

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 4

Рабочая программа

по учебному курсу

«Изобразительное искусство» 3 класс

(авторы: В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина)

Ф.И.О. учителя: Гоношилова И.Г.

г. Улан-Удэ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая ориентация рабочей программы

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.); на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной.; с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

При разработке рабочей программы использованы **нормативно-правовые акты:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (учреждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).
4. Приказ Минобрнауки РФ №1241 от 26.11.2010 г. « О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
5. Программа по предмету «Изобразительное искусство» (авторы: В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина).
6. Приказ Минобрнауки РФ №253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Устав МАОУ «СОШ №4» Советского района г.Улан-Удэ.
8. Учебный план МАОУ «СОШ №4» Советского района г.Улан-Удэ.

Учебно-методический комплект обеспечивают:

1. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2011.
2. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2013.
3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2011.
4. Ломов, С. П. Изобразительное искусство. 3–4 классы : методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2011.

Цели и задачи курса:

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой:

- рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (18 ч);
- декоративная работа (9 ч);
- скульптура (3 ч);
- восприятие произведений искусства (4 ч).

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Задача учителя – помочь ребенку научиться видеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства; обращается особое внимание на роль художников в жизни человека.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, к изучению искусства и является необходимым условием формирования их личности.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий, представленная в табличной форме ниже.

Характеристика деятельности учащихся

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира

и усвоить:

- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Хохлома, Жостово, Полхов-Майдан и т. д.);
- элементарные приемы перспективного построения изображений – уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;
- начальные сведения о приемах росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилось или нет, что конкретно, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
 - использовать особенности силуэта, ритма в полосе, прямоугольнике, круге;
 - творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
 - использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дополнительные пособия для учителя:

1. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.
2. Алехин, А. Д. Когда начинается художник : кн. для учащихся / А. Д. Алехин. – М. : Просвещение : Владос, 1994.
3. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Просвещение, 1989.
4. Ватагин, В. А. Изображение животного. Записки анималиста / В. А. Ватагин. – М. :Сварог и К, 1999.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологич. очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991.
6. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб.пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. – М. : Академический Проект : Фонд «Мир», 2007.
7. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.
8. Изобразительное искусство. 1–4 классы : упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2009.

9. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.
10. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников : описание опыта, конспекты уроков. 1–6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.
11. Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. – М. : ИД «Грааль», 2002.
12. Кузин, В. С. Изобразительное искусство в начальной школе / В. С. Кузин [и др.]. – М. : Дрофа, 2004.
13. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методы его преподавания в школе : учебник для студентов средних специальных и художественных факультетов педагогических институтов и университетов / В. С. Кузин. – М., 1998.
14. Кузин, В. С. Психология живописи : учеб.пособие для вузов / В. С. Кузин. – М., 2005.
15. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка / Н. Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1982.
16. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе : учеб.пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. М. Сокольникова. – М., 2006.
17. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А. С. Хворостов. – М., 1981.

Интернет-ресурсы:

- Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Единая коллекция ЦОР. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
- Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>
- Педсовет.org. Всероссийский интернет-педсовет. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
- Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
- <http://moikompas.ru/tags/plastilin>

· <http://www.vasnesov.ru>

Средства обучения

1. Наглядные пособия.

Произведения изобразительного искусства:

Айвазовский И. Феодосия. Закат солнца.

Бах Р. Памятник А. С. Пушкину.

Белых А. Кострома.

Бенуа А. Баба Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Богоматерь Владимирская. Икона.

Брюллов К. Автопортрет.

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Васильев Ф. Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.

Васнецов А. Основание Москвы; Красная площадь начала XVII века.

Васнецов В. Богоматерь с Младенцем. Роспись; Снегурочка; Баба Яга.

Васнецов Ю. Иллюстрации к книгам.

Ватто А. Голова молодой женщины в профиль.

Врубель М. Натюрморт: подсвечник, графин, стакан.

Герасимов А. Кремль. Кутафья башня; Капли дождя.

Герасимов С. Лед прошел.

Гоген П. Студийные зарисовки.

Горбатов Г. Новгород. Пристань.

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Эскиз плафона Центрального театра Российской армии.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Крыло голубого зимородка.

Ефимов И. Кошка с шаром.

Жуков Н. Сестра и брат.

Жуковский С. Кусково. Малиновая гостиная; Плотина.

Игошев В. Моя Родина.

Иванов А. Ветка; набросок коня.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Конашевич В. Иллюстрация к сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Коровин К. Москворецкий мост.

Крымов А. Деревенский пейзаж.

Куинджи А. Полдень. Стадо в степи; Облака.

Куприн А. Зима. Москва.

Левитан И. Гумно. Сумерки; Озеро. Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря – дождь.

Леонардо да Винчи. Наброски коня.

Лиотар Ж. Шоколадница.

Мане К. Портрет госпожи Гийоме.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде.

Моне К. Скалы в Бель-Иле.

Мочальский М. Псков.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нарбут Г. Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», сказке В. А. Жуковского «Как мыши кота хоронили».

Нисский Г. Подмосковье. Февраль.

Орлов С. Сюжет из сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок».

Орлов С., Антропов А., Штамм Н. Памятник Юрию Долгорукову.

Оссовский П. Московский Кремль зимой.

Павлов С. Натюрморт.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Петров-Водкин К. Мать.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Новая Москва.

Пластов А. Мама; рисунки животных.

Поленов В. Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.

Рафаэль. Сикстинская мадонна; Мадонна Альба.

Рембрандт. Святое семейство. Старик в кресле; Лежащий лев; Слоны.

Репин И. Отдых. Этюд; Портрет И. С. Остроухова.

Ромадин Н. Жигули – моя родина; У сельсовета.

Рудаков К. Иллюстрации к сказкам.

Руднев Л., Абросимов П. и др. Главное здание Московского государственного университета.

Саврасов А. Вид на Московский Кремль. Весна.

Серов В. Рабочие с тачками; Борзые.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Судейкин С. Натюрморт.

Суриков В. Минусинская степь.

Ткачев А., Ткачев С. Матери; Отец; Дождик.

Толстой Ф. Стрекоза.

Тройон К. Отправление на рынок.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фирсов И. Юный живописец.

Шевченко Т. У Киева.

Шилунь Цзян. Полевые ирисы.

Шишкин И. Облака над рощей; «Среди долины ровныя...»; Последние лучи.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Эрзя С. Женский портрет.

Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст; Конец зимы. Полдень.

Яблонская Т. Хлеб.

Народные игрушки. Современные технические игрушки. Жостовские подносы. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани. Творчество мастеров родного края.

2. Печатные пособия.

- Комплект таблиц. Искусство. Введение в цветоведение (16 таблиц). – М. : Спектр, 2007.
- Комплект таблиц. Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства (12 таблиц). – М. : Спектр, 2007.
- Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство : учебно-наглядное пособие для учащихся 1–4 классов (папка) / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.
- Кузин, В. С. Художники в начальной школе : дидактическое пособие / В. С. Кузин, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010.

3. Модели и натуральный фонд.

- Гербарии.
- Гипсовые геометрические тела.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Муляжи фруктов и овощей.

4. Информационно-коммуникативные средства.

- Аудиозаписи. Классическая музыка.
- Живопись акварелью. Базовый уровень [Электронный ресурс] : энциклопедия. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон.опт. диск (DVD).
- Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] : мультимедийное УМК. – М. : ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM).
- Овощи. Фрукты [Электронный ресурс] : наглядно-дидактический материал. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD).
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия. – М. : Изд-во «1С: Мультимедиа», 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия [Электронный ресурс]. – М. : Изд-во «1С: Мультимедиа», 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD).

· Секреты живописи для маленьких художников (возраст от 4 до 10 лет) [Электронный ресурс]. – М. : Media 2000, 1999–2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM «Форма»).

5. Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.
- Принтер.
- Интерактивная доска.
- DVD.
- Музыкальный центр.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

3 класс

№	Тема урока	дата		Универсальные учебные действия			Планируемые результаты	Характеристика видов деятельности
		план	факт	регулятивные	познавательные	коммуникативные		
<i>1 четверть «Мы рисуем осень» - 9ч</i>								
1	Мой прекрасный сад	06.09	06.09	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством Овладение практическими умениями и навыками в	Овладеть приемами смешивания основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладеть элементарными приемами построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы загораживания.
2	Летние травы.	13.09	13.09	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	потребности в художественном творчестве и в искусством Овладение практическими умениями и навыками в	Изображать графическими и

				работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	следственные связи изучаемых явлений, событий		восприятию, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.	живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Уметь рисовать симметричные формы.
3	Прощание с летом.	20.09	20.09	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
4	Дивный сад на подносах. Декоративное рисование.	27.09	27.09	Выполнять задания под контролем учителя	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Иметь представления об известных центрах народных художественных промыслов. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира Использовать стилизацию форм для сознания орнамента..
5-6	Осенние фантазии. Осенний букет.	04.10	04.10	Выполнять задания под контролем	Ориентироваться в своей системе знаний:	Доносить свою позицию до других : высказывать свою		

		11.10	11.10	учителя	самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
7	Портрет красавицы Осени.	18.10	18.10	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы		
8	Дорогие сердцу места.	25.10	25.10	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Выражать свое отношение к труду и быту русского

9	Труд людей осенью.	01.11	01.11	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		народа в художественно-творческой деятельности.
---	--------------------	-------	-------	--	--	---	--	---

II четверть. «В мире сказок» - 7ч

10	Мы рисуем животных.	15.11	15.11	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.
11	Лепка животных.	22.11	22.11	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя		Использовать пластические способы лепки, приемы трансформации объемных форм для

				действия с ним	для решения учебной задачи	аргументы		создания выразительных образов животных.
12	Животные на страницах книг.	29.11	29.11	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
13	Где живут сказочные герои.	06.12	06.12	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. Изображать портреты персонажей народных сказок, передавать свое отношение к персонажу.
14	Сказочные кони	13.12	13.12	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		

				критериев	явлений, событий			
15	По дорогам сказки	20.12	20.12	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов..
16	Сказочное перевоплощение	27.12	27.12	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		

III четверть «Красота в умелых руках»-10ч

17	Дорогая моя столица	17.01		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и		Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное
----	---------------------	-------	--	--	--	---	--	--

				успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий	пытаться ее обосновать, приводя аргументы		строение, цвет.
18	Зимний город	24.01		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Соблюдать последовательность построения рисунка, передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня.
19	Животные и птицы в городе	31.01		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Изображать зверей птиц в движении, передавать их пропорции, строение.
20	Терем расписной	07.02		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения	Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы		различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные

				выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	учебной задачи			центры художественных ремесел России
21	Создаем декорации	14.02		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
22.	Великие полководцы России	21.02		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
23	Набивные узоры	28.02		В диалоге с	Ориентироваться в своей системе	Доносить свою		Создавать узор в

				учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.
24	Самая любимая	07.03		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Узнавать отдельные произведения выдающихся художников, посвященные образу женщины, матери.
25	Подарок маме- открытка	14.03		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.

				работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	учебной задачи			
26	Забота человека о животных	21.03		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
<i>IV четверть. «В каждом рисунке – солнце» - 8ч</i>								
27	Полет на другую планету	04.04		Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную на картинах художников.

28	Головной убор русской красавицы	11.04		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
29	Рисуем сказки А. С. Пушкина	18.04		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах
30	Весенняя веточка	25.04		Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Создавать живописную композицию, правильно передавать величину ее отдельных предметов
31	Праздничный салют	02.05		Выполнять задание по составленному	Ориентироваться в	Доносить свою позицию до других : высказывать свою		Помнить о героях Великой

				под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним	своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.
32	Красота моря	16.05		В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев.

33	Родная природа. облака	23.05		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
34	«Пусть всегда будет солнце»	30.05						

