

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

автор учебника Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарков;

Н.А.Чуракова,О.В.Малаховская

класс 1 «а»

количество часов в неделю 4

количество часов в год 132

Учитель Гоношилова И.Г.

Улан-Удэ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г.) Проект «Перспективная начальная школа», соотнесённых с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
5. Приказ Минобрнауки России №253 от 31.03.2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Устав МАОУ «СОШ 4» Советского района г. Улан-Удэ.
7. Учебный план образовательного учреждения.

Концепция программы: конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость). «Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование

функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Литературное чтение входит в образовательную область: филология.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Изучение литературного чтения начинается вводным курсом «Обучение грамоте» (Авторы: Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков), а затем в конце первого года обучения дети знакомятся с предметом «Литературное чтение» (Автор: Чуракова Н.А., О.В. Малаховская).

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 класса – «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение» по 4 ч в неделю. Общий объём учебного времени составляет 132 (92+40) часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
	Обучение грамоте. Чтение.	92
П.п.	<u>Подготовительный период</u>	<u>10</u>
О.п	<u>Основной звукобуквенный период</u>	<u>80</u>
О.п.1	Гласные звуки	11
О.п.2	Согласные сонорные звуки	11
О.п.3	Гласные звуки второго ряда	9
О.п.4	Парные звонкие согласные	12
О.п.5	Парные глухие согласные	9
О.п.6	Соотношение парных согласных звуков	6
О.п.7	Звук [й] после разделительных ь и ы знаков	6
О.п.8	Непарные глухие согласные звуки	12
О.п.9	Упражнение в чтении	4
З.п.	<u>Заключительный период</u>	<u>2</u>
	Литературное чтение	40

	1 класс	
1 гл.	НаогородахБабы-Яги	10
2 гл.	ПещераЭхо	7
3 гл.	На пути в волшебный лес	5
4 гл.	Клумба с колокольчиками	4
5 гл.	В леснойшколе	4
6 гл.	Тайнаособогзрения	4
7 гл.	На выставке рисунков Ю. Васнецова	6
	ИТОГО	132

Содержание курса «Обучение грамоте. Чтение»

1 класс (92 ч)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста.

Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста.

Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода.

Обучающиеся научатся:

- На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
- Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- Правильно сидеть за партой.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (80ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука в начале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы)и

«и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь» «Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смысловоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн(точный,мучной),чт(мачта,почта),щн(хищник),щр(поощрение).Чтение

слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода.

Обучающиеся научатся:

- Различать звуки и буквы русского языка.
- Различать гласные - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.
- Определять на слух ударные и безударные гласные.
- Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.
- Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.
- Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.
- Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.
- Обозначать звуки буквами и условными значками.
- Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.
- Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.
- Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.
- Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.
- Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.
- Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (чтение) к концу заключительного периода.

Обучающиеся научатся:

- Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.
- Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
- Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- Пересказывать отдельные части текста.
- Оглавливать прослушанный текст.
- Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (чтение)»

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего

комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Поиск и выделение необходимой информации

Работа с текстом и иллюстрациями:

перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию,

поиск нужных частей текста, нужных строчек;

поиск нужных слов (работа на цветном фоне).

Универсальные логические действия

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;

анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;

обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь иъ;

обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

формирование понятия «звук» через анализ моделей;

поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;

формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;

формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

между разным звучанием мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (40 ч)

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения.

Чтение по ролям.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Учащиеся научатся:

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Учащиеся получают возможность научиться:

различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;

обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Учащиеся получат возможность научиться:

осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД

к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий учащиеся научатся:

ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы ихрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке. В рамках

коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бурятская литература имеет почти вековую историю. Но её зарождение корнями уходит в устное народное творчество. Бурятская литература – «камешек в общей мировой литературной мозаике». Лучшие произведения бурятских писателей известны в стране и за рубежом. Литература Бурятии является неотъемлемой частью российской литературы. Состояние родного языка – это зеркало, отражающее развитие национальной культуры. Ведь духовное богатство, самобытность народа передается из поколения в поколение прежде всего через общение, посредством родного языка. А без художественной литературы говорить об обогащении его не может быть и речи.

Жить в Бурятии и не знать её литературу, в которой накоплены эстетические, нравственные, социальные ценности народа – это непростительное упущение.

Включение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений идет через использование на уроках материалов:

- бурятского фольклора;
- художественных текстов писателей Бурятии, статистических данных;
- музейных материалов;
- традиций народных праздников;
- флоры и фауны Бурятии; народных промыслов;
- этнологии и этнографии Бурятии.
- Происхождение бурятских имен, фамилий; переводимен;
- краеведческий материал по истории г. Улан-Удэ;
- лучшие архитектурные памятники г. Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы;
- национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);
- предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);
- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);
- герб города. Флаг Бурятии (символика);
- знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ.

Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры (направленности, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарования, волю, нравственные качества ученика).

КРУГ ЧТЕНИЯ

Малые жанры фольклора

НРК Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

НРК народные

сказки Русские писатели и

поэты

Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

НРК Детские бурятские писатели

Б.Д.Абидуев «Сказка о козлёнкеБабана», Х.Намсараев «Тахунай», Д.Улзытуев «Ая - ганга»

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

Формы и средства контроля

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного

произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака

Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе

Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение безошибок	Осознанность чтения
"Справился"	Слоговой способ чтения	25 - 30 сл/мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений
"Несправился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 сл/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема, тип урока (страницы учебника, тетради)	Основное содержание темы; термины и понятия	Кале-н-дарн ая дата	Виды деятельности учащихся; форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность
					предметные умения (освоение предметных знаний)	универсальные учебные действия (умение учиться)	
1	2	3	4	5	6	7	8
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)							
1	Вводный урок. Знакомств о с первой учебной книгой – «Азбукой» (с. 1–3). (Вводный)	Учебная книга «Азбука». Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения . Составление предложений по иллюстрация м. Слушание текста сказки	01.09	Фронтальная работа – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правил общения. Беседа по ознакомлению с учебной книгой «Азбука». Коллективный обмен мнениями о значении книги	Научатся ориентировать ся в «Азбуке», называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац), называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, использо-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> работать с учебной книгой – рассматривать обложку, титульный лист и содержание; познакомиться с названием учебника (фамилия автора и заглавие), с аппаратом ориентировки; определять учебную задачу изучения данного раздела. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства	Анализ графических моделей слов, предложений, текста

1	2	3	4	5	6	7	8
					вать эти правила при работе с учебником; научатся правильно сидеть за партой, работать с книгой	и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности звучащей народной речи	
2	Речь устная и письменная . Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5). (Изучение нового материала)	Речь устная и письменная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение . Пересказ содержания сказки	02.09	Учебная дискуссия о понятиях «устная» и «письменная» речь. Слушание текста сказки «Заюшкина избушка». Индивидуальная работа по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации	Научатся практически различать речь «устную» и «письменную», выделять из речи предложения, называть элементы книги; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношений к школе и адекватного представления об учебной деятельности	Анализ графических моделей слов, предложений, текста
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение.	Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведе-	05.09	Слушание текста сказки «Колобок». Индивидуальная работа	Научатся называть элементы книги, особенности разных	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соот-	Соотнесение иллюстраций с час-

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Слово (с. 6). (Изучение нового материала)</p>	<p>дения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста</p>		<p>по составлению рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации. Коллективная работа по установлению соответствия иллюстраций частям текста. Индивидуальный пересказ содержания сказки</p>	<p>фольклорных жанров, составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста, соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения</p>	<p>несения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или в игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителями, партнерами по общению. <i>Личностные УУД:</i> соблюдение основных моральных норм и ориентирование на их выполнение</p>	<p>тями текста</p>
<p>4</p>	<p>«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация. Произведения (с. 7). (Изучение нового материала)</p>	<p>Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием</p>	<p>06.09</p>	<p>Беседа о моделях единиц русского языка. Коллективное составление рассказа на тему «Как хлеб на стол пришёл». Индивидуальный пересказ</p>	<p>Научатся называть структурные единицы языка: предложение; составлять предложения из 2–4 слов. Получат первичное пред-</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> использовать условные обозначения, выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать</p>	<p>Соотнесение иллюстраций с частями текста</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста</p>		<p>содержания сказки</p>	<p>ставление о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие</p>	<p>в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну</p>	
<p>5</p>	<p>«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8). (Изучение нового материала)</p>	<p>Слова-предметы, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i> Живые и неживые предметы. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров</p>	<p>08.09</p>	<p>Слушание текста «Доброе дело». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов</p>	<p>Научатся называть структурные единицы языка: слово, предложение, текст; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек;</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</p>	<p>Анализ графических моделей слов, предложений, текста</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
					узнают, что существуют слова-предметы, живые и неживые предметы	<i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9). <i>(Решение частных задач)</i>	Текст. Слова-предметы, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i> . Живые и неживые предметы	09.09	Слушание текста «Попугай». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-предметов, обозначающих живые и неживые предметы	Получат первичное представление о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение; научатся составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества. <i>Коммуникативные УУД:</i> рассуждать и анализировать название литературного произведения. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Анализ графических моделей слов, предложений, текста

1	2	3	4	5	6	7	8
					модели, с использованием соответствующих фишек		
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10). (Изучение нового материала)	Слова-действия, отвечающие на вопросы: <i>что сделать? что делать?</i> . Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией	12.09	Слушание текста «Неудачная прогулка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-действий. Коллективное озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией	Уточнят элементы построения текста и понятие «слова-действия»; научатся составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста

1	2	3	4	5	6	7	8
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11). (Изучение нового материала)	Слова-признаки, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая?</i> . Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному тексту	13.09	Слушание текста «Догадливая лягушка». Фронтальная работа по анализу текста. Индивидуальная работа по составлению текста из четырех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-признаков	Уточнят элементы построения текста и понятие «слова-признаки»; научатся составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих их фишек; учатся подбирать слова, обозначающие признаки предметов, составлять предложения на основе тематических иллюстраций	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач, выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе; адекватное представление об учебной деятельности	

1	2	3	4	5	6	7	8
9	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12). (Изучение нового материала)	Слово. Слова-помощники. Предложение. Текст. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть	15.09	Слушание текстов «Зимние заботы», «Наши гости». Фронтальная работа по анализу текстов. Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Групповая работа по подбору слов-помощников	Уточнят элементы построения текста и понятие «слова-помощники»; научатся составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих их фишек; учатся подбирать слова, обозначающие признаки предметов, составлять предложения на основе тематических иллюстраций	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение), использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	Анализ графических моделей слов, предложений, текста

1	2	3	4	5	6	7	8
10	Текст. Предложение. Слово. (Решение частных задач)	Слово. Слова-помощники. Предложение. Текст. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть	16.09	Индивидуальная работа по составлению текста из трех предложений по схеме и рисунку. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста	Научатся называть структурные единицы языка: слово, предложение, текст; составлять рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек; учатся практически различать слова-предметы, слова-действия, слова-признаки и слова-помощники	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> демонстрация основ самоорганизации учебной деятельности	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста

1	2	3	4	5	6	7	8
ОСНОВНОЙ (ЗВУКОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД (80 ч)							
Гласные звуки							
11–12	Звук [а], буквы а, А (с. 13–14). (Изучение нового материала)	Гласный звук [а], буквы а, А . Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста	19.0 9 20.0 9	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв а, А . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	Научатся выделять гласный звук [а] в процессе звукового анализа слова, узнавать, сравнивать, различать заглавную и строчную буквы а, А , акцентированно произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; учатся узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> конструировать печатные буквы. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм

1	2	3	4	5	6	7	8
13–14	Звук [о], буквы о, О (с. 15–16). (Изучение нового материала)	Гласный звук [о], буквы о, О . Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста	22.09 23.09	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв о, О . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	Научатся выделять гласный звук [о] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы о, О , акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить), слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
15–16	Звук [у], буквы у, У (с. 17–18). (Изучение нового ма-	Гласный звук [у], буквы у, У . Слово и его значение. Чтение и по-	26.09 27.09	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв у, У . Фрон-	Научатся выделять гласный звук [у] в процессе звукобуквенного анали-	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспек-	Графическое моделирование слова с помощью

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>териала)</i>	нимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста		тальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	за слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы у, У , акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; учатся подбирать слова с заданным гласным звуком	тивной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
17–18	Звук [э], буквы э, Э. Повторение пройденного (с. 19). (<i>Изучение нового материала</i>)	Гласный звук [э], буквы э, Э. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	29.09 30.09	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв э, Э. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помо-	Научатся выделять гласный звук [э] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы э, Э, акцен-	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв.	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элемен-

1	2	3	4	5	6	7	8
				щью простого кружка, а затем – знака транскрипции	тированно произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем. <i>Личностные УУД:</i> демонстрация основ самоорганизации учебной деятельности	тов
19–20	Звук [ы], буква ы (с. 20). (Изучение нового материала)	Гласный звук [ы], буква ы . Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный	03.10 04.10	Работа в паре и на доске по конструированию печатной буквы ы . Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	Научатся выделять гласный звук [ы] в процессе звукобуквенного анализа слова, узнавать букву ы в тексте, акцентированно произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста), слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
		пересказ воспринятого на слух текста					
21– 22	Звук [и], буквы и, И. И – показатель мягкости предшеству ющих согласных звучков (с. 21). (Изучение нового материала)	Гласный звук [и], буквы и, И. И – показатель мягкости предшествую щих согласных звучков. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания; формулирован ие ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный	06.10 07.10	Работа в паре и на доске по конструировани ю печатных букв и, И. Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции	Научатся выделять гласный звук [и] в процессе звукобуквенног о анализа слова, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы и, И; уточнят две работы буквы и; научатся акцентированно произносить звук [и] в заданной последовательн ости в слове, выделять его среди других звучков	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звучков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну), высказывание мнения с подтверждением его собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Графическ ое моделирова ние слова с помощью фишек- звучков. Конструир ование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
		пересказ воспринятого на слух текста					
23– 24	Гласные звуки – ртораскрыв атели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22). (Системат изация и обобщение изученного)	Гласные звуки – ртораскрывате ли: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. Слово и его значение. Чтение и понимание текста	10.10 11.10	Фронтальная и индивидуальная работа по фиксации на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Чтение слов	Научатся различать гласные звуки – ртораскрывател и, произносящие я без преграды в ротовой полости; учатся слушать и понимать текст, на слух различать структурные единицы языка: слово	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; стараться быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех, простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога	Графическ ое моделирова ние слова с помощью фишек- звуков
25– 26	Слог. Ударение. Смыслораз личитель-	Слог как часть слова. Понятие об ударении	13.10 14.10	Беседа о слоге как части слова. Фронтальная и индивидуальная	Научатся делить слова на слоги, один из которых (удар-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством	Определен ие смыслоразл ичительной

1	2	3	4	5	6	7	8
	ная роль ударения (с. 23). (Изучение нового материала)	и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль ударения		работа по постановке ударения в слове. Учебная дискуссия по определению смыслоразличительной роли ударения в словах «за/мок» – «замо/к», «Ми/ла» – «мила/», «а/тлас» – «атла/с», «и/рис» – «ири/с». Коллективная работа по графической фиксации слогов в слове с помощью дуг	ный) произносится с большей силой и длительностью ; определять роль гласных звуков в процессе слогаобразования; графически делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов	учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; осмысление жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	роли ударения в русском языке. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков
Согласные сонорные звуки							
27–28	Звуки [м], [м’], буквы м, М (с. 24–25). (Изучение	Согласные звонкие звуки [м], [м’], буквы м, М . Противопоставле-	17.1 0 18.1 0	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв м, М . Приём после-	Научатся различать буквы м, М , согласные звонкие звуки [м’], [м],	<i>Регулятивные УУД:</i> формулировать учебную задачу, осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на	Графическое моделирование слова с помощью фи-

1	2	3	4	5	6	7	8
	нового материала)	ние сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости–мягкости на письме при помощи гласных букв а, о, у, э, ы для твёрдых и и для мягких. Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками		довательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков; чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ слов заданных рисунком и схемой	различать звуки и буквы русского языка, определять твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих слов). <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> соблюдение основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	шек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
29–30	Звуки [н], [н’], буквы н, Н (с. 26–28). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звонкие звуки [н], [н’], буквы н, Н . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв а, о, у, э, ы, и . Чтение закрытых открытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками	20.10 21.10	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв н, Н . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	Научатся различать буквы н, Н , звонкие согласные звуки [н], [н’], акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя), давать ему полную характеристику, читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать по условным обозначениям, проводить сравнение, выбирая правильный ответ, определять по рисункам предметы, которые можно назвать словом «оно», «они». <i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; установка на здоровый образ жизни, высказывание своего мнения с подтверждением собственными аргументами, другим авторитетным мнением	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
31–32	Звуки [л], [л’], буквы л Л (с. 29–31). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные звуки [л], [л’], буквы л, Л . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв а, о, у, э, ы, а мягкости – при помощи буквы и . Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками	24.10 25.10	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв л, Л , последовательно выделению каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и желтом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому	Научатся различать буквы л, Л , согласные звонкие звуки [л], [л’], при анализе использовать практические приёмы определения звонкости–глухости согласных звуков, акцентированно произносить звуки на основе одноуровневых моделей слов	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
				анализу слов, заданных рисунком и схемой			
33–34	Звуки [p], [p’], буквы <i>p, P</i> (с. 32–34). (Изучение нового материала)	Согласные звуки [p], [p’], буквы <i>p, P</i> . Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости–мягкости; обозначение их твёрдости на письме при помощи гласных букв <i>a, o, y, э, ы</i> , а мягкости – при помощи буквы <i>и</i> . Чтение закрытых неперекрываемых слогов и открытых слогов-слияний	27.10 28.10	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>p, P</i> . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значе-	Научатся различать согласные звуки по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости; буквы <i>p, P</i> ; учатся перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; осознание положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
		с твердыми и мягкими согласными звуками		нию. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой			
Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и мягкого знака (ь)							
35–36	Звук [й'], буквы й, Й (с. 35–36). <i>(Изучение нового материала)</i>	Звонкий мягкий согласный звук [й'], буквы й, Й . Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста	31.10 01.11	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв й, Й . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с	Научатся различать согласные звуки по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости; буквы й, Й ; перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот, читать слова с непарным согласным звуком [й'] на кон-	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания). <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова,

				изучен-			
--	--	--	--	---------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		произносимог о слова		ными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	це и в середине слова	<i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	отличающи еся одной буквой
37	Обозначен ие двух звуков [й'а] одной буквой я (с. 37). (<i>Системат изация знаний</i>)	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой я . Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	10.11	Работа в паре и на доске по конструировани ю печатных букв я, Я . Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Коллективное наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы	Узнают особенность буквы я, Я – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; научатся читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопро-	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. <i>Познавательные УУД:</i> стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; способны отвечать на вопросы учителя, товарищей	Графическ ое моделирова ние слова с помощью фишек- звуков. Конструир ование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>слова в графическую.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами</p>	<p>сы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать, различать заглавную и строчную буквы я, Я</p>	<p>по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к учебному материалу</p>	
38	<p>Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 38).</p> <p><i>(Обобщение и систематизация знаний)</i></p>	<p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы я на письме.</p> <p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.</p>	11.11	<p>Приём последовательно-выделительного выделения каждого звука в слове.</p> <p>Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков.</p> <p>Чтение слогов, слов,</p>	<p>Научатся читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов, различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных зву-</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> представление о своей</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
		Дифференцировка мягких и твёрдых согласных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова		предложений с изученными буквами	ков, устанавливать соотношения звукового и буквенного состава слов с буквой я	семейной принадлежности, осознание себя гражданином России, чувство сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордость за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	
39	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с. 39). (Изучение нового материала)	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё . Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	14.11	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ё, Ё . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложе-	Узнают особенность буквы ё, Ё – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; научатся читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически, устанавливать число и последовательность звуков в слове,	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
				ний с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальная работа по составлению предложения по схеме	соотношение звукового и буквенного состава в словах типа ёлка, определять функцию буквы ё	и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	
40	Буква ё – показатель мягкости мягкости предшествующего согласного (с. 40). (Систематизация и обобщение изученного материала)	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы ё на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонор-	15.11	Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	Повторят особенность буквы ё, Ё; научатся различать гласные и согласные звуки, читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов, различать буквы гласных как показатели твердости–	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков

					МЯГКОСТИ		
--	--	--	--	--	----------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		ных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова			согласных звуков	мыслей и чувств	
41	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41). (Изучение нового материала)	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю . Гласные ударные и безударные. Правила использования буквы ю	17.11	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ю, Ю . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Узнают особенность буквы ю, Ю – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; научатся перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот, определять на слух ударные и безударные гласные, акцент-	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
				Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	рованно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя), характеризовать его	учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	
42	Буква <i>ю</i> – показатель мягкости мягкости предшествующего согласного (с. 42). (Повторение изученного материала)	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <i>ю</i> на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонор-	18.11	Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа	Повторят особенность буквы <i>ю, Ю</i> ; умеют читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов с помощью условных графических символов	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков

1	2	3	4	5	6	7	8
		ных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова		по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой			
43	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <i>е</i> (с. 43). (Изучение нового материала)	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <i>е</i> . Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	21.11	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>е, Е</i> . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	Узнают особенность буквы <i>е, Е</i> – в начале слова и перед гласной она обозначает два звука; научатся производить звукобуквенный анализ слов	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к занятиям по учебнику	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
44	Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 44). <i>(Решение частных задач)</i>	Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью буквы <i>е</i> на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произноsimого слова	22.11	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по составлению рассказа по картинке в учебнике	Повторят особенность буквы <i>е, Е</i> , гласные и согласные звуки; научатся читать текст с изученными буквами в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе; составлять звукобуквенные схемы слов с помощью условных графических символов	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков, осуществлять поиск нужной информации в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, договариваться, приходить к общему решению. <i>Личностные УУД:</i> высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы), проявление интереса к учебному материалу	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков
45	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости согласных звуков	Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце	24.11	Работа в паре и на доске по конструированию печатной буквы <i>ь</i> . Приём	Узнают особенности буквы <i>ь</i> – служит для обозначения мягкости сог-	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспек-	Графическое моделирование слова с помощью фи-

1	2	3	4	5	6	7	8
	(с. 45). <i>(Решение частных задач)</i>	и в середине слов. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	ласных; научатся читать слова с буквой ь , определять функцию ь , устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>соль, полька</i> ; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	тивной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося	шек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов
Парные звонкие и глухие согласные звуки							
46–47	Согласные звонкие звуки [д], [д’], отличающиеся по признаку мяг-	Согласные звонкие звуки [д], [д’], отличающиеся по признаку мягкости–твер-	25.1 1 28.1 1	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв д, Д . Приём последовательного выде-	Научатся называть особенности буквы д, Д ; различать согласные звуки по твёрдости–	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков.

1	2	3	4	5	6	7	8
	кости– твердости. Буквы д, Д (с. 46–48). (Изучение нового материала)	дости. Буквы д, Д . Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		ления каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	мягкости, звонкости– глухости; читать слова и предложения с изученными буквами	<i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> осознание смысловых аспектов деятельности, проявление положительного отношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплинированности на уроке, действия согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалами, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения	Конструир ование печатных букв из элементов. Работа со словами- анаграмма ми. Игры со словами. Слова, отличающи еся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
48–49	Согласные глухие звуки [т], [т’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы т, Т (с. 49–51). <i>(Постановка учебной задачи)</i>	Согласные глухие звуки [т], [т’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы т, Т . Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	29.11 01.12	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв т, Т . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа	Узнают особенности буквы т, Т ; научатся различать согласные звуки по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, озаглавливать прослушанный текст	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя, формулировать проблему и цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
				по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой			
50	Чтение текста «Енот» (с. 52). (Решение частных задач)	Согласные парные звуки [д]-[т], [д']-[т']. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание	02.12	Чтение текста «Енот». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями	Научатся читать текст с изученными буквами в соответствии с орфоэпическим и нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст по вопросам	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	

1	2	3	4	5	6	7	8
		художественных произведений разных жанров					
51–52	Согласные звонкие звуки [з], [з’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы з, З (с. 53–55). <i>(Постановка учебной задачи)</i>	Согласные звонкие звуки [з], [з’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы з, З . Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	05.12 06.12	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв з, З . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом	Научатся выделять звуки [з], [з’] из слов, обозначать их буквами з, З ; различать согласные звуки по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости; отгадывать загадки, конструировать печатные буквы из элементов-шаблонов, читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуаль-	<i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з], [з’], имен людей в предложениях), оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков (сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой). <i>Коммуникативные УУД:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога или в игровой ситуации с различными субъектами образовательного процесса – одноклассниками, учителем, другими партнерами по общению. <i>Личностные УУД:</i> проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни; осозна-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное чтение текста «Затеи Деда Мороза». Коллективное отгадывание загадки</p>	<p>ном для каждого ученика темпе</p>	<p>ние основных моральных норм поведения в школьной жизни</p>	
53–54	<p>Согласные глухие звуки [с], [с’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы с, С (с. 56–58). (Постановка и решение учебной задачи)</p>	<p>Согласные глухие звуки [с], [с’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы с, С. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных</p>	08.12 09.12	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв с, С. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью</p>	<p>Научатся узнавать, сравнивать и различать буквы с, С; производить звукобуквенный разбор слова, определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; акцентированно произносить звуки</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной речи и в уме, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение), выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> способны вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-аналогичными</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
		на письме		<p>фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой</p>	<p>в заданной последовательности в слове, выделять один из них – [с'] или [с], давать его полную характеристику</p>	<p>учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать</p>	<p>граммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>
55	<p>Чтение текста «Сосна» (с. 59). <i>(Обобщение и систематизация знаний)</i></p>	<p>Согласные парные звуки [з]-[с], [з']-[с']. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение</p>	12.12	<p>Чтение текста «Сосна». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями</p>	<p>Научатся читать текст с изученными буквами в соответствии с орфоэпическими нормами и индивидуально для каждого ученика темпе, отвечать на вопро-</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, сравнивать предметы, объекты – находить общее и различие; способны группировать</p>	

		соглас-					
--	--	---------	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>ных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров</p>			<p>сы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения)</p>	<p>предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание роли речи в общении людей; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств</p>	
56–57	Согласные звонкие звуки [г], [г’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы г, Г	Согласные звонкие звуки [г], [г’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы г, Г . Чтение и понимание	13.12 15.12	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв г, Г . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фрон-	Научатся узнавать буквы г, Г , на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение; произносить в быстром тем-	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выполнять графическое	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печат-

1	2	3	4	5	6	7	8
	(с. 60–62). (Постановка учебной задачи)	текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	пе скороговорки; применять приемы слогового чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания, анализировать устную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово) и моделировать их с помощью соответствующих символов	моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (на цветном фоне). <i>Коммуникативные УУД:</i> способны вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	ных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
58–59	Согласные глухие звуки [к], [к’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы к, К (с. 63–66). <i>(Решение частных задач)</i>	Согласные глухие звуки [к], [к’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы к, К . Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	16.12 19.12	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв к, К . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению.	Научатся определять буквы к, К , различать парные звонкие и глухие согласные звуки, читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, конструировать печатные буквы, акцентированно выделять звуки в словах, характеризовать один звук (по заданию учителя), моделировать слова с помощью фишек, сравнивать пары слов по звучанию и значению	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> развитие познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и адекватного представления о ней	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
				Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе			
60	Чтение текста «Зайка» (с. 66). (Решение частных задач)	Согласные парные звуки [г] – [к], [г'] – [к']. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги.	20.12	Чтение текста «Зайка». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	Научатся читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст, отдельные части текста (2–3 предложения), читать печатный текст в соответствии	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> способны выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «роди-	

		Обозначение мяг-			с орфоэпичес-		
--	--	---------------------	--	--	---------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		кости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров			кими нормами и в индивидуально для каждого ученика темпе	на», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
61–62	Согласные звонкие звуки [в], [в’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы в, В (с. 67–69). (Изучение нового материала)	Согласные звонкие звуки [в], [в’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы в, В . Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	22.12 23.12	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв в, В . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученны-	Научатся узнавать буквы в, В , конструировать печатные буквы из элементов-шаблонов, декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схе-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями на цветном фоне, осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов по звучанию и значению). <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова,

1	2	3	4	5	6	7	8
				ми буквами. Коллективная работа по сравнительному анализу пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	мам, пересказывать текст	и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	отличающиеся одной буквой
63–65	Согласные глухие звуки [ф] , [ф'] , отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы ф, Ф (с. 70–72).	Согласные глухие звуки [ф] , [ф'] , отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы ф, Ф . Согласные парные звуки [в]-[ф] , [в']-[ф'] . Чтение	26.12 27.12 11.01	Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ф, Ф . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графичес-	Научатся различать буквы ф, Ф , определять парные звонкие и глухие согласные звуки, производить звукобуквенный разбор слова с помощью графичес-	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебни-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элемен-

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>(Изучение нового материала)</i>	и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		ческому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки	ких символов, создавать звуковую схему – модель слова, акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать его полную характеристику	ке, выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности; с помощью учителя отгадывать слова по звуковой схеме с использованием не более трех вопросов. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России, проявление чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	тов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой
66–67	Согласные звонкие звуки [б], [б’], отличающиеся по признаку мяг-	Согласные звонкие звуки [б], [б’], отличающиеся по признаку мягко-		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв б, Б . Приём последователь-	Научатся узнавать и выделять буквы б, Б в речи и в тексте, характеризовать парные	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно, выбирать действия	Графическое моделирование слова с помощью фишек-зву-

1	2	3	4	5	6	7	8
	кости– твердости. Буквы б, Б (с. 73–74). (Изучение нового материала)	сти. Буквы б, Б . Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста		ного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой	звонкие и глухие согласные звуки; умеют читать текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст, отдельные части текста (2–3 предложения)	в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, действия по заданному алгоритму, анализировать объекты с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемой изученной буквой. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, строить монологические высказывания. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	ков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
68–69	Согласные глухие звуки [п], [п’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы п, П (с. 75–77). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные глухие звуки [п], [п’], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы п, П . Согласные парные звуки [б] – [п], [б’] – [п’]. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв п, П . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа	Научатся узнавать и выделять буквы п, П в речи, в тексте; характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки; произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; упражняются в чтении текста с изученными буквами; отвечают на вопросы по содержанию прослушанного предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывают текст	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке, выполнять взаимоконтроль. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение), осуществлять поиск информации в учебной книге по тексту. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, с опорой на общие для всех, простые правила поведения, при поддержке других участников груп-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
				по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки		пы и педагога; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	
70–72	Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы <i>ж</i> , Ж (с. 78–81). (Изучение нового материала)	Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы <i>ж</i> , Ж . Чтение и понимание текста		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>ж</i> , Ж . Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученны-	Научатся узнавать и выделять буквы <i>ж</i> , Ж в речи, в тексте; различать парные – звонкие и глухие согласные звуки; читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <i>Познавательные УУД:</i> стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова,

1	2	3	4	5	6	7	8
				ми буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки		в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, осознание социальной роли обучающегося	отличающиеся одной буквой
73–75	Согласный глухой твердый звук [ш], буквы <i>ш</i> , Ш (с. 82–85). (<i>Изучение нового материала</i>)	Согласный глухой твердый звук [ш], буквы <i>ш</i> , Ш . Произнесение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] – [ш].		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв <i>ш</i> , Ш . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивиду-	Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами <i>ш</i> , Ш , установят на основе наблюдений, что звук [ш]	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом и иллюстрациями, осуществ-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>Правописание сочетаний жи, ши</p>		<p>альная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом, желтом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе</p>	<p>глухой и всегда твердый; умеют производить звукобуквенный разбор слов, читать слова с изученной буквой, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>	<p>влияют поиск нужных частей текста и строк. <i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <i>Личностные УУД:</i> осознание смысловых аспектов деятельности, проявление положительного отношения к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности; соблюдение организованности, дисциплины на уроке, действия согласно памятке обращения с учебными пособиями, наглядным и иллюстративным материалом, инструментами для построения звукобуквенных схем и схем предложения</p>	<p>из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков							
76–77	Звук [й'] после разделительных мягкого (ь) и твердого (Ъ) знаков перед гласными буквами <i>е, ё, ю, я</i> (с. 86–88). <i>(Изучение нового материала)</i>	Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков <i>ь</i> и <i>Ъ</i> и гласных букв <i>е, ё, ю, я</i> . Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последу-		Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Коллективное отгадывание загадки. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	Научатся обозначать на письме звук [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «Ъ» знаков и гласных букв; распознавать новый звук, определять его место в словах, обозначать буквой; читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному	<i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков, осуществлять поиск нужных строк, частей текста по заданию учителя, работать по условным обозначениям. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные УУД:</i> определение и высказывание под руководством педагога самых простых, общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков

1	2	3	4	5	6	7	8
		ющим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически					
78–79	Звук [й'] после разделительного твердого знака (ѣ) перед гласными буквами е, ё, ю, я (с. 89–91)	Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков ѣ и гласных букв е, ё, ю, я. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирова-		Приём последовательно го выделения каждого звука в слове. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	Научатся обозначать на письме звук [й'] с помощью сочетаний разделительных ѣ и ѣ знаков и гласных букв е, ё, ю, я; читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, стараться быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
		ние её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически					
Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]							
80–81	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы х, Х (с. 92–94). <i>(Изучение нового материала)</i>	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы х, Х. Различение согласных звуков по глухости–звонкости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Лексическое значение слова		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв х, Х. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными-	Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами х, Х; умеют различать согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, производить звукобуквенный разбор слов, читать слоги и слова с изученной буквой, текст,	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. <i>Познавательные УУД:</i> понимать значение речи в жизни каждого человека и общества; выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-речевой деятельности. <i>Личностные УУД:</i> принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уваже-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличаю-

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>ми буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки</p>	<p>отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста</p>	<p>ния к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>щиеся одной буквой</p>
82–84	<p>Согласный глухой мягкий звук [ч’], буквы ч, Ч (с. 95–102). (Изучение нового материала)</p>	<p>Согласный глухой мягкий звук [ч’], буквы ч, Ч. Различение согласных звуков по глухости–звонкости. Деление</p>		<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ч, Ч. Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и инди-</p>	<p>Научатся выделять звук [ч’] из слов, распознавать новый звук в словах, характеризовать его и обозначать буквами ч, Ч;</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания); в сотрудничестве с учителем определять последовательность</p>	<p>Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печат-</p>

					устано-		
--	--	--	--	--	----------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв чк, чн</p>		<p>видуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки</p>	<p>вят, что звук [ч'] всегда мягкий глухой; умеют читать слоги, слова с изученной буквой, предложения, тексты, содержащие изученные буквы; соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать все изученные буквы</p>	<p>изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с условными обозначениями (конструирование печатной буквы, сравнение пар слов по звучанию и значению), читать в ускоренном темпе. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> и уметь на него отвечать</p>	<p>ных букв из элементов. Работа со словами-анаграммами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
85–87	Согласный глухой мягкий звук [ш’], буквы ш, Ш (с. 103–109). В. Берестов «Верблюжонок». «В народе говорят...» (с. 114). <i>(Постановка и решение учебной задачи)</i>	Согласный глухой мягкий звук [ш’], буквы ш, Ш . Артикуляция звуков [х], [х’], [ч’], [ш’], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Правила написания сочетаний букв ча – ща, чу – шу . В. Берестов «Верблюжонок». Произ-		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ш, Ш . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому	Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами ш, Ш ; установят , что звук [ш’] всегда мягкий глухой; умеют акцентированно произносить звуки [х], [х’], [ч’], [ш’], [ц] как в контексте целого слова, так и вне его; пересказывают текст	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место, определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв. <i>Коммуникативные УУД:</i> читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> понимание важности нового социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов. Работа со словами-анagramмами. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой

1	2	3	4	5	6	7	8
		ведения для детей. Чтение и понимание текста. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение		анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки. Чтение текста В. Берестова «Верблюжонок»			
88	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы щ , Щ (с. 103–109). Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115).	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Веселые стихи для детей. Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпичес-		Чтение текста Г. Цыферова «Что у нас во дворе?». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями	Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами щ , Щ , вспомнят , что звук [щ'] всегда мягкий глухой; умеют акцентированно произносить звуки [х],	<i>Регулятивные УУД:</i> оценивать результат своей работы на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение). <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(Изучение нового материала)	кого произнесения слов. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях , так и между ними			[х’], [ч’], [щ’], [ц] в контексте целого слова и вне его, пересказывать текст, находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам		
89	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы ц, Ц (с. 110–113). Веселые стихи для детей. Творчество К. Чуковского (с. 116–117). (Изучение	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы ц, Ц . Различение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Чтение слов с сочетаниями: же, ше, шо, шё,		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ц, Ц . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-	Получат краткие сведения из биографии К. Чуковского, познакомятся с его творчеством, с произведениями и устного народного творчества; научатся распознавать в словах новый звук, характе-	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <i>Познавательные УУД:</i> выполнять графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков и конструирование печатных букв, работать с текстом: осуществлять поиск слов с новым звуком. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отве-	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>нового материала)</p>	<p>жо, жё, че, чо, чё, ще, що, щё, чк, чн, чт, щн. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Творчество К. И. Чуковского. Произведения для детей. Работа над осознанным и выразительным чтением. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>		<p>звук. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадок</p>	<p>ризовать его, обозначать буквами ц, Ц; установят, что звук [ц] всегда твёрдый; умеют производить звукобуквенный разбор слов, декламировать стихотворные произведения, отгадывать загадки, находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам</p>	<p>чать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: не забывать здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. <i>Личностные УУД:</i> соблюдение правил общения и поведения в школе, проявление интереса к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории (учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну)</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
90	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы ц, Ц (с. 110–113). Произведения о природе. «Белая акация». А. Блок «Ветхая избышка» (с. 118–120). (Постановка и решение учебной задачи)	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы ц, Ц . Различение согласных звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Чтение слов с сочетаниями же, ше, шо, шё, жо, жё, че, чо, чё, ще, що, щё, чк, чн, чт, щн . Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Произведения о природе. Произведения А. Блока для детей.		Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ц, Ц . Приём последовательно выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Чтение текста «Белая акация». Фронтальная	Узнают особенности произведений различных жанров; произведения А. Блока; научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами ц, Ц , вспомнят, что звук [ц] всегда твёрдый глухой; умеют производить звукобуквенный разбор слов, декламировать стихотворные произведения, определять структуру родной речи, отвечать на вопросы, объяснять	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать с помощью учителя новое знание (умение) от уже известного, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; проявлять волевое усилие при перечитывании одного и того же текста, выполняя упражнения «Финиш», «Буксир». <i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, предлагать помощь и сотрудничество, строить монологическое высказывание, оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	

1	2	3	4	5	6	7	8
		Жанровое разнообразие произведений : малые фольклорные жанры; стихотворение. Декламация произведений . Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного		работа по анализу текста. Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	значение слов, пересказывать текст		
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)							
91	Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–124). <i>(Решение частных задач)</i>	Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений . Работа над развитием умения отвечать на вопросы		Фронтальная работа по анализу текста. Чтение веселых стихов для детей. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе	Научатся выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения,	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов.	

1	2	3	4	5	6	7	8
		по содержанию прочитанного			находить слова, которые помогают передать настроение; читают наизусть знакомые стихи, определяют на основе самостоятельно го выбора понравившееся произведение	<i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные УУД:</i> осознание себя гражданином России; проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, установки на здоровый образ жизни	
92	Б. Заходер «Песня игрушек». Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 125–127). (<i>Систематизация и обобщение изученного</i>)	Творчество Б. Заходера и С. Маршака. Русский алфавит. Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на		Чтение стихотворения Б. Заходера «Песня игрушек». Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями	Узнают произведения Б. Заходера, получают краткие сведения из биографии и творчества С. Маршака; повторят русский алфавит. Умеют отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, правиль-	<i>Регулятивные УУД:</i> отличать с помощью учителя новое знание (умение) от уже известного, формулировать проблему и цель урока; проговаривать последовательность действий на уроке; способны проявлять волевые усилия при слушании текста, перечитывать текст самостоятельно с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания. <i>Познавательные УУД:</i> использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших текстов, перечитывать текст с разными задачами (поиск нужных строк, частей текста).	

1	2	3	4	5	6	7	8
		вопросы по содержанию прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения			но и осознанно читать стихотворения, отвечать на вопросы, объяснять значения слов	<i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии. <i>Личностные УУД:</i> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом, ориентирование в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей	

93-94 У с.3-5, Т.с 3-4.	Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы.	Подготовительная работа по пониманию логики сказочного жанра. Соотнесение логики знакомых детям сюжетов волшебных сказок с логикой построения учебника	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации, соединяют карандашом картинки, подчеркивают строчки по инструкции. УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше...</i>); через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы, Т. №3). Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Чтение дидактических иллюстраций с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.4-5). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (<i>Выбери правильный ответ...</i>).
----------------------------	---	--	--

			<p>Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (Т. №4,5). Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (<i>Как ты думаешь?.. Почему?..</i>). Умение строить монологическое высказывание (<i>Помоги Маше объяснить Коту это слово</i>).</p>
6-7, Т с.5	<p>Законы докучной сказки. Сказка «Про белого бычка»</p>	<p>Знакомство с докучной сказкой на материале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки.</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сочиняют сказки, разыгрывают сказки по ролям. Работают в парах. Раскрашивают. Рисуют иллюстрации к сказкам по инструкции. УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.9, <i>Кто поможет Маше..? Кто поможет Мише..?; Т. №4, Помоги Маше и Мише...</i>). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «<i>Эти тексты легко запомнить</i>». Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга (Т. №3). Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (<i>Объясни..., Сочините сказку...</i>). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>
8-9, Т с.6	<p>Законы докучной сказки. Сказка «Про сороку и рака»</p>		

<p>10-11, 6-7</p>	<p>Секреты считалок.</p>	<p>Практическое различие малого жанра фольклора – считалка. Создание условий для самостоятельного выявления наиболее существенных особенностей считалок: их предназначения, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты считалок. Работают в парах. Делят стихотворение на две части по инструкции. УУД: Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (<i>Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте</i>), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше и Мише...</i>). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша и Миша догадались. А ты?</i>) Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.10-11).</p>
<p>12-13, Т с.7-8</p>	<p>Древние считалки.</p>	<p>Знакомство с текстами старинных считалок. Обнаружение при помощи системы вопросов черт, свидетельствующих о древнем происхождении самого жанра считалки. Умение сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты считалок. Подчеркивают слова и выражения по инструкции. УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.13, <i>Помоги Мише, Т. №2, Помоги Маше и Мише...</i>). Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя</p>

			<p>источниками информации (учебник, тетрадь). Читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.12). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>На своем ли месте оно стоит?</i>). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них (<i>...Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?</i>).</p>
с.14-17, Т с. 9-10.	Тайны загадок.	<p>Практическое различие и освоение (сочинение) малого жанра фольклора – загадка Формирование представлений о действенно-игровом характере загадок. Олицетворение (без использования термина) как важный художественный прием.</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Рисуют иллюстрацию к стихотворению. УУД: Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (Т. №3, <i>Помоги Маше и Мише...</i>). Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>«Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?»</i>). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: <i>«Некоторые загадки чуть-чуть</i></p>

			<i>похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?».</i>
17-19, Т с.11-12.	Как устроена загадка.	Представление о двучастности как особенности структурного построения жанра загадки. Практическое освоение приемов сравнения и олицетворения (без использования терминов).	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Отгадывают загадки. Соединяют карандашом рисунки парами. Придумывают загадки, рисуют иллюстрации к ним. УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Чтобы помочь Маши и Мише...</i>). Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.18-19, Т. №4). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.18-19). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Т. №3, <i>Миша сказал... А ты видишь..?</i>) Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (Т. №3, <i>Миша сказал... А ты видишь..?</i>)
		4 четверть-32 часа	
20-21, Тс.13-14.	Заклички: обращение к Природе.	Практическое различие малого жанра фольклора – закличка. Осознание обрядового характера жанра заклички (природу уговаривают и спрашивают). Развитие навыка чтения путем постоянного перечитывания текстов по разным основаниям.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Распределяют заклички по группам. Придумывают заклички. Вписывают недостающие слова в закличку. Определяют жанр произведения (загадка или закличка). УУД: Ценностное отношение к природному миру (почему человек уговаривал природу). Поиск и выделение необходимой информации из текста, иллюстраций (поиск и подстановка нужных слов). Анализ объектов с целью выделения в них

			<p>существенных признаков: обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера. Установление причинно-следственных связей между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и понимания жанровой принадлежности текста. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.20-21, Т. №2-5). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №5). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при постоянном перечитывании одних и тех же текстов закличек. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет чужой точки зрения (сочинение своей заклички по правилам).</p>
		4 четверть-32 часа	
22-23, Тс.15-16.	Трудности скороговорок.	Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки; понимание причин трудностей, возникающих при быстром произнесении текста.	<p>Читают скороговорки, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, работают с хрестоматией. Подчеркивают. Сравнивают стихотворные тексты, распределяют их по жанрам для выполнения заданий (Х. с.14-19). Работают в парах.</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помогите Мише и Мише...</i>, У. с.23; <i>...помоги Мише</i>, Х. с.15). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста, Т. №2,3,5). Установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки, У. с.23). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с.23).</p>

			<p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: выяснение секрета (общих черт) скороговорок (У. с.23, Т. №3). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. 23, Т. №4, Х. 14-19). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.23).</p>
15-19, Тс16.	Е.Благинина «Скороговорки», «Загадки»*	Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки и загадки.	<p>Работают с содержанием хрестоматии, читают, рассуждают, высказывают предположения.</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности. Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой его чтения</p> <p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Умение работать с разными источниками информации (тетрадь, хрестоматия). Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности.</p>
1. 24-25, Тс.17	Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо»	Пропедевтика понимания рифмы (не называя термин) на материале текста Г. Остера «Эхо»	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Подчеркивают и рисуют (Т. №4).</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме (У. с.24-25, Т. №4); через действие интриги (главный секрет Пещеры Эхо). Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.24). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной</p>

			деятельности (У. с.25) Инициативное сотрудничество: чтение по ролям (У. с.25).
5. 26-27, Тс. 18-19.	Созвучные концы слов. Д.Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	Дальнейшее освоение понятия «рифма» путем постепенного обогащения этого понятия (не называя термина) за счет его постоянно изменяемого повторения (уточнения и незаметной подмены некоторых слов): хвосты – двойные хвосты – созвучные хвосты – созвучные хвосты слов (на материале стихотворения Д. Хармса и Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»).	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки (Т. №2). Подчеркивают. Раскрашивают (Т. №2). Соединяют друг с другом созвучные концы слов. Соединяют стрелками тексты с названиями жанров (Т. №3,4). УУД: Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера (дополнить стихотворение У. с.26). Поиск и выделение необходимой информации: поиск созвучных концов слов (У. с.26). Установление причинно-следственных связей между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.26). Подведение под понятие: поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные хвосты слов в концах строчек, «говорить складно» – «говорить в рифму» (У. с.26-27). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение парной и перекрестной рифмы (У. с.26). Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.27). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.27, Т. №3,4). Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника (<i>А как ты думаешь?</i> , У. с.26).
5-107 28-31, Тс.19-21	Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки (отрывок)»	Дальнейшее рассмотрение понятия рифмы и введение понятия «рифма» (на материале отрывка из текста Н. Носова «Приключения Незнайки»). Подведение к	Читают по цепочке согласно маркированию, читают по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают,

		<p>выводу, что рифма - это и есть созвучные концы слов. Пропедевтика понимания поэзии как способа по-другому увидеть мир.</p>	<p>высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Соединяют созвучные слова. Подчеркивают слова, помогающие определить жанр текста. Придумывают название стихотворению.</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текста занимательного характера (У. с.28-30).</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.31). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №3,4). Анализ текста с целью определения его жанра (Т. №3,4).</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с.28-31). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.31).</p>
<p>3-109 32-34, Тс.22-23</p>	<p>Шуточные стихи. И.Пивоварова, А.Дмитриев, Джеймс Ривз</p>	<p>Осознание, что рифма – это созвучные концы слов в конце строчек на материале стихотворений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», А. Дмитриева «Шлагбаум» и Д. Ривза «Рифма».</p> <p>Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Совершенствование навыков чтения на материале шуточных текстов</p>	<p>Читают по цепочке, читают по ролям согласно маркированию, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Находят рифмующиеся слова. Соединяют рифмующиеся слова (Т. №2). Подчеркивают нужное. Вписывают в рамочки нужные слова (Т. №3).</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.33). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ концов стихотворных строк с целью</p>

			<p>обнаружения парной и перекрестной рифмы: «говорить складно» - «говорить в рифму» (У. с.34). Установление причинно-следственных связей: между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша сказал так... Маша сказала по-другому... А ты как думаешь?</i> У. с.34). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Ты согласишься с Машей?</i>; У. с. 34). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У.с.33).</p>
29.	Б.Заходер «Серая Звёздочка»*	Обратить внимание на логику сказочной истории с одной стороны, и на этический смысл сказки – с другой.	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: проблемы взаимоотношений. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрацией): перечитывание текста с разными задачами. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника.</p>
-112 35-38, Тс.24-25.	Сказка –цепочка. Русская народная сказка «Репка»	Знакомство с композиционными особенностями кумулятивной сказки (построенной по принципу накопления персонажей или эпизодов), называя ее сказкой-цепочкой.	<p>Читают по цепочке согласно маркированию, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок.</p>

			<p>Изображают ход сказки в виде цепочки. УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (<i>Знаете такие сказки?</i> У. с.35; <i>Вспомни эти сказки</i>. Т. №2). Подведение под понятие: формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактических иллюстраций. Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.36, 38, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом. Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша объяснила: «В одном домике живет несколько сказок» Назови те сказки, которые знаешь ты</i>. У. с.38). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с. 36-37) Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша сказал... Маша добавила... А ты как думаешь?</i> У. с.37).</p>
<p>§ 40, Тс.26-27.</p>	<p>Звучащие стихи. Е.Благинина, Ф.Усачев, Джеймс Ривз</p>	<p>Знакомство с новым художественным приемом выразительности – звукопись на материале поэтических текстов Е. Благининой, А. Усачева, Д. Ривза. Обнаружение различных вариантов его использования. Подготовка детей к пониманию того, что поэты изучают малые фольклорные жанры и используют их особенности в своих произведениях.</p>	<p>Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные строки, слова (Т. №2,3). УУД: Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги</i></p>

			<p><i>Мише... У. с.41</i>). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках <i>«Ночная считалка»</i>, Т. №3).</p> <p>Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах.</p> <p>Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша уверен... Маша говорит... А ты с кем согласишься?</i> Т. №3).</p>
43, Ус.	Звукопись в поэзии и прозе. М.Горький «Воробьишко» (в сокращении).	Обнаружение присутствия звукописи в прозаическом и поэтическом текстах, понимание смысла использования этого литературного приема. Совершенствование навыков чтения вслух и выработка умения внутреннего чтения на материале рассказа М. Горького «Воробьишко» и стихотворения А. Усачева «Буль-буль».	<p>Читают по цепочке, читают хором, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в группах. Вставляют пропущенное слово. Работают с хрестоматией.</p> <p>Подчеркивают нужные слова</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i>, Т. №29). Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44).</p> <p>Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стишка-загадки, Т. №3).</p>
44, Тс.29	Звукопись в поэзии и прозе. А.Усачёв «Буль-буль»		

			Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.42-44).
52-53	Л.Толстой «Косточка»*. Характеристика литературного героя.	Понимание главной мысли текста. Сопоставление разных читательских позиций и высказывание собственной точки зрения на проблему. Умение давать характеристику литературному герою.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: текст, посвященный тайне особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем) Установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него (собственной реакцией и реакцией окружающих). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Апеллирование к тексту для подтверждения того ответа, с которым соглашается обучающийся. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.
45-47, Тс. 30-31	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Идентификация малых жанров фольклора (считалка, скороговорка, дразнилка).	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные буквосочетания, нужное мнение (Т. №2). УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише...</i> , У. с.46; <i>Помоги Маше и Мише...</i> , У. с.47). Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с различными заданиями (Т. №2). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков дразнилки (У. с.47). Установление причинно-следственных связей между использованием в малых

			<p>фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки (У. с.46-47). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята?</i> У. с.47). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой (У. с.47).</p>
51	<p>Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер</p>	<p>Определение серьезного и шуточного характера произведения (на материале стихотворений Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» и Б. Заходера «Где поставить запятую?»).</p> <p>Чувство юмора как наиболее доступная возрасту форма эстетического чувства.</p>	<p>Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова (Т. №2). УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги прочесть название... У. с.48</i>); через чтение текстов юмористического характера. Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.51). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.50-51). Установление причинно-следственных связей между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись (У. с.48). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков считалки, скороговорки, небылицы (Т. №2). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.51). Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет позиции</p>

			<p>собеседника («А следующая часть стихотворения похожа на считалку» - сказал Миша. Подчеркни одной чертой слова, на которые обратил внимание Миша. Т. №2).</p>
52-53, Т.с32	<p>Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин, Э.Успенский</p>	<p>Знание жанровых особенностей стихотворений (на материале стихотворений В. Лунина «Цельми днями...», Э. Успенского «Разгром»). Совершенствование техники чтения с помощью различных типов заданий (чтение по цепочке, чтение по ролям).</p>	<p>Читают по цепочке, читают по ролям, читают выразительно, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Работают в парах. УУД: Создание условий для процесса социализации и нравственного взросления школьников средствами литературы (текст посвящен тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем)). Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише... Х. с.30</i>). Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.53). Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно.Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.52-53, Х. с.33,34).</p>
54-55, Тс.32	<p>Фантазия в поэзии. Б.Заходер «Рапуны», «Приятная встреча»</p>	<p>. Фантазия как важная особенность поэтического взгляда на мир. Обсуждение поэтических образов, созданных Ю. Заходером в стихотворениях «Рапуны» и «Приятная встреча». Подготовка восприятия стихотворения И. Токмаковой «В одной стране...».</p>	<p>Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Рисуют, опираясь на собственные представления, и сравнивают рисунки (У. с.54, Т. №3). УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников (У. с.54; Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с</p>

			<p>разными задачами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста (У. с.55). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось.</i> У. с.54).</p> <p>Инициативное сотрудничество: работа в парах. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.55).</p>
56-59, Тс.33	<p>Особый взгляд на мир. И.Токмакова. С.Козлов</p>	<p>Средства выражения авторского отношения к изображаемому (тайна особого зрения) на материале стихотворений И. Токмаковой «В одной стране...», С. Козлова «Гуман», М. Бородинской «Вечер». Развитие навыков осмысленного и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения.</p>	<p>Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные строки (Т. №2).</p> <p>УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2). Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.58).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.56-59).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом, У. с.58-59)</p> <p>Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p>
5-124-	<p>Что видит и слышит поэт.</p>	<p>. Тайна особого зрения. Освещение проблемы истинного</p>	<p>Читают по цепочке, по ролям, отвечают</p>

<p>5 63 36</p>	<p>С.Воронин «Необыкновенная ромашка»</p>	<p>слуха и истинного зрения на материале прозаического текста С. Воронина «Необыкновенная ромашка» и стихотворений И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», «Разговор Лютика и Жучка» и Г. Горбовского «Что знал подсвечник».</p>	<p>на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова и строчки (Т. №3). Письменно расшифровывают картинки (Т. №4). УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу. Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64).</p>
<p>5 65-66, 37-38.</p>	<p>Прибаутка и небылица.</p>	<p>Знакомство с малыми жанрами фольклора – прибаутки и небылицы (закономерность-наличие повторов). Сопоставление живописных и литературных образов для лучшего представления специфики фольклорных жанров.</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные фрагменты текста (Т. №2). Подчеркивают нужные слова (Т. №2). УУД: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки</p>

			<p>(У. с.66, Т. №2).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73).</p> <p>Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баян, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица) (У. с.66). Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Порядок такой...</i> У. с.65). Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей.</p>
67-68, Тс. 38-40	Дразнилка, прибаутка или небылица?	<p>Развитие умения распознавать жанровую принадлежность текста (дразнилка, прибаутка, небылица) и обнаруживать в одном тексте приметы разных фольклорных жанров. Формирование умения находить парную рифму как самую распространенную в малых жанрах фольклора, в детском фольклоре.</p> <p>Формирование действенно-практического представления о различиях фольклорной и авторской литературы.</p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные слова (Т. №2,3). Определяют жанр текста (Т. №2,3). Рисуют иллюстрации к текстам, учитывая их жанровые особенности (Т. №4).</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> Т. №2).</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3).</p> <p>Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и</p>

			<p>строчками (У. с. 67-68). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Миша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?, У. с.67). Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения («Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?, У. с.67).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>
8 70, Тс. 41	Искусство иллюстрации: что видит художник.	Формирование умения видеть фольклорные тексты как живые игровые организмы, которые влияют друг на друга, вбирают разные жанровые структуры. Выявление закономерностей выстраивания своей картины мира художником, средств выражения авторского видения	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Строят рассказ по иллюстрации (У. с.70, 77; 71,78). Подставляют свое имя в стихотворение (У. с. 69).</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (Так говорить неправильно!, У. с.70). Анализ объектов с целью выделения в них</p>

			<p>существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с. 70).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей (У. с.69).</p>
72, Тс. 43	Рифмующиеся слова и изображения.	Общее представление о малых жанрах фольклора (окружают ребенка с детства, носят игровой и практический характер, изучаются и используются поэтами). Наличие повторов как особенность фольклорной культуры.	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Подчеркивают повторяющиеся слова (Т. №3). Обводят нужные слова (Т. №3,4). Вписывают пропущенные слова (Т. №4).</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише... Т. №2</i>); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72).</p> <p>Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения НАРОДНЫХ произведений фольклора. Поиск и</p>

			<p>выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80).</p> <p>Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 71-72). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).</p>
71	Русские народные сказки «Три медведя»,* «Маша и медведь»*	Понимание сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки как сказки-цепочки и докучной сказки	<p>Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: умение фантазировать. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (сказка-цепочка, докучная сказка) Контроль и самоконтроль процесса и результата</p>

			учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке.
48.	Клуб любителей чтения	Общее представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях	<p>Читают, отвечают на вопросы, пишут письма, оформляют конверт.</p> <p>УУД: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Работа с двумя источниками информации.</p> <p>Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.</p> <p>Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста.</p> <p>Задавать вопросы для организации собственной деятельности.</p>