

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

автор учебника Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова

класс 1 «А»

количество часов в неделю 1

количество часов в год 33

Учитель Гоношилова И.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
- Приказ Минобрнауки России №253 от 31.03.2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Авторская программа Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой «Технология» для УМК «Перспективная начальная школа»
- Устав МАОУ «СОШ 4» Советского района г. Улан-Удэ.
- Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год;

Учебный предмет «Технология» исключительно важен для развития младшего школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — **предметно-практической деятельности**, которая обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности — интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к материальной культуре как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов, трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к труду людей и результатам труда.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения.

Физическое развитие на уроках обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними — рост клеток и развитие мускулов.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающихся, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготавливаемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в из-

делии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекции и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальными положениями системы учебный курс учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удаленностью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, форми-

рованием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки освоения учащимися конкретных технологических операций.

Предмет «Технология» является опорным в проектировании УУД. В нем все элементы учебной деятельности — целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т. д. — предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

С 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»* раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение обучающими проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последова-

тельности проведения работ.

Содержание данного раздела изучается в контексте с другими содержательными линиями.

Во втором разделе «*Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)*» дается информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Информация о видах и применении материалов сопровождается заданиями, цель которых — наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. Программой предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов, например бумаги и картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что содействует обоснованному выбору обработочных операций. Раздел содержит сведения и о подготовке материалов к работе.

Предлагаемый программой перечень практических работ и объектов труда может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до трех уроков.

Третий раздел «*Конструирование и моделирование*» содержит информацию о современном транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах.

Четвертый раздел «*Практика работы на компьютере*» предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Учебные материалы для 4 класса позволяют организовать практическую работу детей с электронными справочниками (для формирования первоначальных умений по поиску информации с использованием электронных справочников и энциклопедий).

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется

культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных классов сельской школы.

Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа» (вариант 1), курс технологии представлен **в предметной области** «Технология». На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов, из них в первом классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3 и 4 классах 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии в начальной школе являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные результаты изучения технологии в начальной школе проявляются в освоении учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности; знания о различных профессиях; элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копирка, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твёрдость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

Примерные темы уроков

1. Мир изделий (1 час)
2. Приемы работы с пластилином (2 часа)
3. Изделия из пластилина для школьной выставки (3 часа)
4. Фишки из массы для моделирования (1 час)
5. Аппликации из засушенных листьев (1 час)
6. Пейзажи (1 час)
7. Узоры из семян (1 час)
8. Декоративная композиция из сухих листьев и семян (1 час)
9. Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края» (1 час)
10. Обрывные аппликации из бумаги (1 час)
11. Пригласительный билет на елку (1 час)
12. Конверт для пригласительного билета (1 час)
13. Гофрированные новогодние подвески (1 час)
14. Новогодние снежинки (1 час)
15. Мозаика из бумаги (2 часа)
16. Плетение из полосок бумаги (2 часа)
17. Открытка в подарок маме (1 час)
18. Аппликация из ткани (1 час)
19. Игольница (1 час)
20. Подвески из лоскутков ткани (1 час)
21. Вышитая салфетка (2 часа)
22. Модели из бумаги (2 часа)
23. Модели городского транспорта (1 час)
24. Баба-яга в ступе (1 час)

Основные виды учебной деятельности

Уроки 1, 2.

Анализировать предметы рукотворного мира, приводить примеры изделий, из которых они сделаны.

Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.

Уроки с 3 по 21.

Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).

Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии

с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

Организовывать под руководством учителя и его контролем свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) с помощью учителя: свойства материалов — физические (цвет, фактуру, форму, прозрачность), механические (влагопроницаемость), технологические (строение) свойства; приемы обработки природных материалов (разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка), пластических (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута), бумаги (разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка), текстильных материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, сшивание деталей из ткани, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы), приемы работы приспособлениями (шаблон, лекало), инструментами (стека, ножницы, карандаш, кисть для клея).

Создавать с помощью учителя мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать мысленный образ в материале с опорой на рисунки; соблюдая под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.

Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.

Обобщать (осознавать и формулировать) с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.

Уроки с 22 по 24.

Моделировать с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными

особенностями.

Планировать с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.

Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ, практическая реализация окончательного образа объекта.

Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.

Обобщать с помощью учителя (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Личностные УУД

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.
2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.
3. Проектная деятельность.
4. Контроль и самоконтроль.

Стр. 4, 5, 6, 10, 15, 16, 20, 22, 24, 32, 52, 55, 58, 60, 74.

Регулятивные УУД

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.
4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).
5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Стр. 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78.

Познавательные УУД

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
2. Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.
3. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
4. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
5. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.
6. Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
7. Сравнение различных видов конструкций и способов их сборки.
8. Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
9. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
10. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.
11. Поиск необходимой информации в Интернете.

Стр. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 22, 27, 29, 34, 39, 40, 48, 49, 50, 63, 69, 75.

Коммуникативные УУД

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).
2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.
3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Стр. 23, 58, 74.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся в первом классе предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- при анализе выполнения проверочных заданий по русскому языку, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по предмету. В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений учащихся:

- устный опрос;
- письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определенных тем; самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определенной теме знания на практике;

- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.;
- комплексные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися определенных тем, разделов программы, курса обучения за определенный период времени (четверть, полугодие, год).

В первом классе используются три вида оценивания: текущее, тематическое и итоговое.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках окружающего мира (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т.д.). Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание является важным звеном в конце изучения тематических блоков, так как даёт возможность учащимся подготовиться, при необходимости передать материал и таким образом исправить полученную ранее оценку «зачёт/незачёт». В конце изучения каждого тематического блока формой тематического контроля является выполнение тестовых заданий.

Итоговое оценивание проводится как оценка результатов обучения четыре раза в год: в конце первой, второй, третьей и четвертой четверти учебного года.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-

ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/Учебник.

2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25–30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка»), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком, и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной ткани (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необ-

ходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	К-во час	Тип урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания
	план	факт							
1			Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение. Заготовки для аппликаций и для объёмных изделий (с. 62-63)	1	Введение новых знаний	ТБ Знать правила сбора, обработки, хранения природных материалов. Уметь выполнять заготовки для аппликаций и объёмных изделий	<i>Личностные:</i> - Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации <i>Регулятивные:</i>		Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов, репейника
2			Техника приклеивания засушенных растений. Аппликация из засушенных растений (с. 64-65)	1	Введение новых знаний	ТБ Знать технику работы с природным материалом. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений	- Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии. <i>Познавательные:</i> - Выполнение, инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.	Текущий. Ответы на вопросы	
3			Аппликация из опилок и стружки (с. 66)	1	Комб.	Знать технику работы с опилками и древесной стружкой. Уметь выполнять аппликацию из опилок и древесной стружки	- Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Текущий. Самопроверка	Создание декоративных композиций
4			Мозаика из семян (с. 67)	1	Введение новых знаний	Знать правила работы с пластичными материалами, с несъедобными семенами и косточками растений. Уметь выполнять мозаику из семян	<i>Коммуникативные:</i> -. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.	Текущий. Ответы на вопросы	Создание модели по собственному замыслу
5			Объёмное моделирование из птичьих перьев «Птенчик в гнезде» (с. 68)	1	Введение новых знаний	Знать правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при по-		Текущий. Ответы на вопросы	Проверка модели в действии

						<p>мощи пластилина. Уметь выполнять объёмные модели из готовых природных форм</p>			
6			Объёмное моделирование из еловых шишек «Цветы в корзине» (с. 69)	1	Комб.	<p>Знать правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина. Уметь осуществлять организацию рабочего места</p>		Текущий. С/р по образцу	Создание модели по собственному замыслу
7			Объёмное моделирование из сухой травы. (с. 70-71) Беседа «Соломенная кукла-закрутка - старинная народная игрушка»	1	Введение новых знаний	<p>ТБ Знать приёмы работы с сухой травой; правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи ниток. Уметь выполнять объёмное моделирование из сухой травы</p>		Текущий. Ответы на вопросы	Соломенная кукла-закрутка - старинная народная игрушка
8			Объёмное моделирование «Баба Яга» (с. 72-73)	1	Комб.	<p>Знать приём соединения деталей пластилином. Уметь изготавливать сказочных героев из природного материала</p>		Текущий. С/р по образцу	Веточки, семена растений, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов, репейника
9			Виды бумаги и картона Трудовая деятельность в жизни человека (с. 4-6). Беседа «Из истории бумаги»	1	Введение новых знаний	<p>Инструктаж по ТБ Знать виды бумаги и картона; технику безопасности при работе с различными инструментами; уметь её соблюдать. Уметь рационально организовывать рабо-</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> - Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. <i>Регулятивные:</i> -осуществлять контроль и самоконтроль;</p>	Текущий. Ответы на вопросы	История создания бумаги

						чее место			
10			Складывание бумаги. Оригами «Мой край» (с. 7-9)	1	Введение новых знаний	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь выполнять изделие в технике оригами; читать схему	- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). <i>Познавательные:</i> . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Текущий. Ответы на вопросы	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу; моделирование из готовых геометрических форм
11			Оригами «Конверт». (с. 13). Беседа «Искусство оригами»	I	Комб.	Знать технику складывания. Уметь работать по алгоритму		Текущий. С/р по образцу	Искусство оригами
12			Складывание из пёстрой бумаги. Декоративное панно (с. 16-17)	1	Введение новых знаний	Уметь выполнять декоративное панно из фантиков		Текущий. Ответы на вопросы	Лоскутная техника
13			Гофрирование бумаги. «Птичка». «Солнышко» (с. 18-19)	1	Введение новых знаний	Знать технику гофрирования бумаги. Уметь выполнять изделия из гофрированной бумаги		Текущий. С/р по образцу	Виды бумаги
14			Надрезание и вырезание из сложенной бумаги (с. 26-27)	1	Введение новых знаний	Знать приёмы разметки складыванием и по шаблону. Уметь выполнять надрезание и симметричное вырезание		Текущий. Ответы на вопросы	Моделирование из готовых геометрических форм
15			Аппликация из геометрических фигур (с. 22-23) Беседа «Как появились ножницы»	1	Комб.	Уметь вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур		Текущий. С/р по образцу	История появления ножниц. Изображение из ограниченного числа деталей. Изготовление по памяти
16			Симметричное вырезание.	1	Комб.	Знать приёмы разметки		Текущий.	Симметрия.

			«Рыбки в аквариуме» (с. 24)			ки складыванием. Уметь выполнять симметричное выреза- ние		Ответы на вопросы	Вырезание
17			Вырезание из бумаги, сло- женной «гармошкой». «Хороводы» (с. 25)	1	Комб.	Знать приёмы работы складыванием. Уметь выполнять раз- метку с помощью шаб- лона; выполнять выре- зание из бумаги, сло- женной «гармошкой»		Текущий. Ответы на вопросы	Хороводы. Ос- новная фигура хоровода
18			Контурная мозаика. «Медуза» (с. 20-21)	1	Введение новых знаний	Знать технику выпол- нения мозаики. Уметь вырезать по криволинейному кон- туру; выполнять мозаику из рваной бумаги		Текущий. Ответы на вопросы	Создание деко- ративных ком- позиций.
19			Разметка по линейке. Плетение (с. 28-29)	1	Введение новых знаний	ТБ Знать приём плетения из бумажных полос. Уметь выполнять апп- ликацию из плетёных деталей		Текущий. Ответы на вопросы	Проверка моде- ли в действии
20			Моделирование и конст- руирование из спичечных коробков. «Домашние животные» (с. 30)	1	Введение новых знаний	ТБ Знать приём оклейки объёмных прямо- угольных предметов. Уметь чертить раз- вёртку		Текущий. С/р по об- разцу	Создание изде- лий и декора- тивных компо- зиций по собст- венному замыс- лу
21			«Домашние животные» (с. 31)	1	Комб.	ТБ Знать приём оклейки объёмных прямоуголь- ных предметов. Уметь чертить раз- вёртку		Текущий. С/р по об- разцу	Создание модели по собственному замыслу. Руч- ной, механизирован- ный и автоматизированный

									труд
22			Жгуттики, отпечатки, шарики, мазки (с. 36-39). Беседа «Изготовление изделий из глины - древнейшее ремесло человека»	1	Введение новых знаний	<i>Знать</i> основные приёмы работы с пластичными материалами. <i>Уметь</i> выполнять из пластилина жгуттики, шарики, мазки	<i>Личностные:</i> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <i>Регулятивные:</i> - планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Текущий. С/р по образцу	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой и неживой природы
23			Лепка конструктивным способом из разных форм. Мастерим сказку «Теремок» (с. 40-41)	1	Комб.	<i>Знать</i> приёмы работы с пластилином. <i>Уметь</i> выполнять лепку конструктивным способом из разных форм; иллюстрировать сказку «Теремок»	<i>Познавательные:</i> - конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов. -проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <i>Коммуникативные:</i> - учет позиции собеседника (соседа по парте).	Текущий. С/р по образцу	Проверка модели в действии
24			Работа с иглой и ниткой. Правила безопасной работы (с. 46-47). Беседа «Как появился напёрсток»	1	Введение новых знаний	Инструктаж по ТБ <i>Знать</i> виды текстильных материалов; правила безопасной работы с иглой. <i>Уметь</i> работать с иг-	<i>Личностные:</i> - действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой	Текущий. Ответы на вопросы	Общее понятие о ткани растительного происхождения, их виды и использование. История появле-

						лой, ниткой и наперстком	самореализации <i>Регулятивные:</i>		ния наперстка
25			Аппликация из резаных ниток. «Лесные жители» (с. 48-49)	1	Введение новых знаний	ТБ <i>Уметь</i> выполнять аппликацию из резаных ниток, силуэты животных	- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <i>Познавательные:</i> - анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.	Текущий. С/р по образцу	Проверка модели в действии. Ручной, механизированный и автоматизированный труд. Распределение рабочего времени
26			Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки (с. 50-52)	1	Введение новых знаний	ТБ <i>Знать</i> приём плетения косичек. <i>Уметь</i> выполнять поделки, используя плетёные косички	<i>Коммуникативные:</i> - Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).	Текущий. С/р по образцу	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей
27			Аппликация из полос с бахромой. «Петушок» (с. 53)	1	Комб.	<i>Знать</i> нити долевые и поперечные. <i>Уметь</i> выполнять аппликацию из полос с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому		Текущий. С/р, самопроверка	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей
28			Шов «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» (с. 54-55)	1	Введение новых знаний	ТБ <i>Знать</i> понятия шов «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом»; правила безопасной работы со швейной иглой. <i>Уметь</i> выполнять шов «вперёд иголку» и «вперёд иголку с пере-		Текущий. Ответы на вопросы	Вышивание

						ВИВОМ»			
29			Шитьё игольницы (с. 56)	1	Комб.	ТБ <i>Знать</i> правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. <i>Уметь</i> шить игольницу швом «вперёд иголку»		Текущий. С/р по образцу	
30			«Мои мягкие игрушки» (с. 60-61)	1	Комб.	ТБ <i>Знать</i> правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. <i>Уметь</i> шить мягкие игрушки		Текущий. С/р по образцу	
31			«Мои мягкие игрушки» (с. 60-61)	1	Комб.	ТБ <i>Знать</i> правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами. <i>Уметь</i> шить мягкие игрушки		Текущий. С/р по образцу	
32			Домашний труд. Уход за одеждой. Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями (с. 57)	1	Введение новых знаний	ТБ <i>Знать</i> правила ухода за одеждой. <i>Уметь</i> пришивать пуговицы с двумя отверстиями	<i>Личностные:</i> - Контроль и самоконтроль. <i>Регулятивные:</i> - Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Текущий. Ответы на вопросы	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей
33			Домашний труд. Нарядная салфетка «Цветущая полянка» (с. 58-59)	1	Комб.	ТБ <i>Знать</i> правила безопасной работы с иглами и ножницами. <i>Уметь</i> выполнять нарядную салфетку	<i>Познавательные:</i> - Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей	Текущий. С/р по образцу	Распределение рабочего времени

							<p>конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.</p> <p>- Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

