

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Рабочая программа

по музыке

автор учебника В. В. Алеева, Т. Н. Кичак

класс 1

количество часов в неделю 1 час

количество часов в год 33 часа

учитель: Турчиновская А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2013), которая разработана для УМК Алеева В.В., Науменко Т.И. и др. «Музыка» (М.: Дрофа, 2010).

При разработке рабочей программы использованы **нормативно-правовые акты**:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).
4. Приказ Минобрнауки РФ №1241 от 26.11.2010 г. « О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
5. Приказ Минобрнауки РФ №253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Устав МАОУ «СОШ №4» г.Улан-Удэ.
7. Учебный план МАОУ «СОШ №4» г.Улан-Удэ.

Для реализации образовательной программы НОО на изучение курса «Музыка» в 1 классе по учебному плану СОШ № 4 отводится 1 ч в неделю, 33 ч. в год.

Программа рассчитана на 33 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Музыка. 1 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1 класс.: рабочая тетрадь: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия. CD / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2009.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного

восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В 1 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по темам: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Оно раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, о многообразии музыкальных жанров, делают первые шаги в познании тайн оперы и балета, знакомятся с нотной грамотой.

Национально – региональный компонент представлен:

Тема. Праздник «Белого месяца».

Тема. Музыкальные инструменты оркестра бурятских народных инструментов.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений;
- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, игра, театрализация, выставка.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, итоговый.

Форма контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- тест.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские

песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературным чтением (В. Одоевский «Городок в табакерке», Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом»);
- изобразительным искусством (ярко образные, доступные по восприятию репродукции картин русских и зарубежных художников, изделия мастеров народных промыслов);
- окружающим миром.

В качестве главных методов программы избраны следующие методы:

- метод наблюдения за музыкой;
- метод убеждения и увлечения музыкой;
- метод импровизации;
- метод переинтонирования;
- метод «сочинения уже сочинённого»;
- метод размышления о музыке;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод восхождения от частного к общему.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в 1 классе направлено на достижение следующей **цели**:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- ✓ привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- ✓ научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- ✓ способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- ✓ воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- ✓ привить основы художественного вкуса;
- ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- ✓ научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- ✓ обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- ✓ научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- ✓ сформировать потребность в общении с музыкой.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- ✓ в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- ✓ в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за отечество;
- ✓ в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- ✓ в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- ✓ в формировании основ музыкальной культуры;
- ✓ в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Первоклассник научится:

- ✓ выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении
- ✓ устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания.
- ✓ передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов
- ✓ приобретать опыт в постижении нотной грамоты

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.
- ✓ осуществлять музыкально-ритмические движения
- ✓ определять характер музыкальных произведений.
- ✓ распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.
- ✓ передавать в пении различные интонации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В области личностных результатов:

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- ✓ умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства.
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- ✓ понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- ✓ узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка)
 - ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности

Критерии и нормы оценки результатов освоения обучающихся:

Планируемые результаты освоения программы связаны с развитием интереса обучающихся к музыкальному искусству, эмоционально-нравственного отклика на него, а также с формированием музыкальной грамотности учащихся. Это является основными критериями результативности музыкального образования, которые конкретизируются следующим образом:

1. Степень развития интереса к музыке проявляется в:

- ценностном постижении произведения искусства, образном самовыражении в творчестве
- устойчивости интереса – длительности впечатлений от знакомых произведений, желание познакомиться с новыми произведениями, потребности в собственном художественном творчестве

Высокая степень – устойчивое, средняя – периодическое, низкая – эпизодическое проявление интереса к музыке

2. Степень развития эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение выявляется через:

- выражение положительных чувств, эмоций, переживаний, способность к сопереживанию

- высказывание самостоятельных взглядов и суждений (повышенный уровень)

- способность к нравственной оценке

Высокая степень – устойчивое, средняя – периодическое, низкая – эпизодическое проявление положительных чувств, эмоций, переживаний, способности к сопереживанию, проявлению самостоятельных взглядов и суждений, к нравственной оценке

3. Степень развития музыкальной грамотности обучающихся определяется по:

- способности размышлять о музыке – анализировать, сравнивать, обобщать (высокий уровень)

- способности размышлять о музыкальном образе, особенности музыкально-выразительных средствах

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое о средней, эпизодическое о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся

Контрольно-измерительные материалы.

Рабочая тетрадь стр. 43, 53. Приложение 1.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Всего часов	Контрольные работы
1	Музыка в жизни человека.	14	1
2	Основные закономерности музыкального искусства.	11	1
3	Музыкальная картина мира.	8	1
Всего часов		33	3

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (33 ч.)

«Нас в школу приглашают задорные звонки...» (1час)

Музыкальное искусство. Характер музыки. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера

«Музыка, музыка всюду нам слышна...» (1час)

Представления о мире музыкального искусства. Основные жанры музыкального искусства: песня, танец, марш. Приобретение навыков вокально-хорового пения

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» (1час)

Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера, его отношения к природе, жизни. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Разнообразие музыкальных интонаций: восклицания, убаюкивания, торжественно-восходящая

Краски осени(1час)

Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Изображение природы в музыке и в живописи (общность темы, настроения)

«Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?..» (2 часа)

Композитор П. И. Чайковский. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера, его отношения к природе, жизни. Отражение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира.

Многообразие музыкальных жанров. Средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т. п.). Самовыражение ребенка в пении. Слушание-восприятие музыкальных произведений

Музыкальное эхо(1 час)

Основы музыкальной грамоты. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Многообразие музыкальных жанров. Самовыражение учащегося в пении. Характер и средства музыкальной выразительности

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (2 часа)

Композитор М. П. Мусоргский. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Средства музыкальной выразительности (регистр, темп ритм). Самовыражение ребенка в пении. Повторение песенного материала

Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать... (1 час)

Жанры музыки. Звучание мажора и минора. Ритмический рисунок танцевальной музыки. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира.

Ноги сами в пляс пустились(1 час)

Жанры русской народной песни. Тематика и разнообразие содержания народной песни. Развитие музыкального образа и изменение средств музыкальной выразительности в народной песне. Ритмический рисунок танцевальной музыки. Музыкальная азбука. Размер. Такт, тактовая черта

Русские народные музыкальные инструменты(1 час)

Оркестр русских народных музыкальных инструментов. Особая роль дирижера. Особенности звучания оркестра в создании музыкальных картин и музыкальных образов

Марш деревянных солдатиков(1 час)

Жанры музыки. Марш -музыкальный жанр, основанный на ритме, возникающем при ходьбе. Походный марш (средний темп), торжественный марш (для праздничных церемоний), печальный марш. Разбор музыкальных произведений. Общий характер музыкального произведения. Музыкальные размеры $3/2$, $2/3$, $3/4$ - это цифры, по которым музыкант, играющий по нотам, определяет количество долей в такте и их длительности; двудольные размеры - сильные доли повторяются равномерно через одну долю, трехдольные - через две слабых доли. Музыкально-ритмические движения. Развитие музыкального образа и из-

менение средств музыкальной выразительности. Маршевые барабаны, бубны, литавры

«Детский альбом» П. И. Чайковского(1час)

Формирование стилевого понятия музыки. «Музыкально-интонационный почерк» отдельного произведения. Развитие музыкального образа и изменение средств музыкальной выразительности

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки(1час)

Ознакомление с терминами «программная музыка», «симфоническая миниатюра». Музыкальные средства выразительности при создании «сказочных картин». Творчество композитора А. К. Лядова

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» (1час)

Музыкально-ритмическая деятельность (хороводные движения)

Зимние игры(2часа)

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Нотное письмо как способ записи музыки, как способ постижения музыкального произведения. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения

«Водят ноты хоровод...» (1час)

Основы музыкальной грамоты. Введение нотной грамоты и системы нотной записи. Нотный стан. Знакомство с основными нотами семиступенного звукоряда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Скрипичный ключ (ключ соль)

Кто-кто в теремочке живет? (1час)

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Музыкально-игровая (музыкально-театрализованная) деятельность

Веселый праздник Масленица(1часа)

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры, музыкальные инструменты, придающее особый колорит народным гуляниям и действиям. Масленичные попевки, заклички

Праздник «Белого месяца» (1 час)

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры, музыкальные инструменты, придающее особый колорит народным гуляниям и действиям. Ёхор. Улигер.

Где живут ноты(1час)

Основы музыкальной грамоты. История возникновения нотных знаков. Понятия: *нотный стан*; *звуковысотность*. Размещение нот на нотном стане. Разучивание текста и мелодии песни

Весенний вальс(1час)

История возникновения вальса. Особенности строения вальса. Вальсы И. Штрауса. Музыка вальсов очень разнообразна и может передать различные чувства, настроения, мысли человека

Природа просыпается(1час)

Способность музыки в образной форме передать различные состояния природы. Выразительные возможности музыкального произведения

Детский музыкальный театр(1час)

Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. Процесс создания спектакля. Актер. Персонаж. Сюжет. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека

Мелодии и краски весны(1час)

Тема весны в музыкальных произведениях. Способность музыки в образной форме передать различные состояния природы: «В любое время года уж много-много лет рисует нам природа свой радужный портрет». Размышление: «Краски песней зазвучали». Как это?

Мелодия, звуки дня(1час)

Загадочные свойства звуков. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Способность музыки в образной форме передавать различные состояния природы. Мелодии и краски школьного весеннего сада

Музыкальные инструменты. Тембры - это краски в музыке(1час)

Знакомство с составом симфонического оркестра.

Музыкальные инструменты: - струнные смычковые; - духовые. Тембр - «окраска», или «характер» звука, качество, по которому различаются звуки одной и той же высоты

Музыкальные инструменты оркестра бурятских народных инструментов (1 час)

Знакомство с составом оркестра бур. нар. инструментов. Музыкальные инструменты: Струнные смычковые, щипковые, духовые. Тембр - «окраска», или «характер» звука, качество, по которому различаются звуки одной и той же высоты Музыкальные инструменты. Лимба, иочин, ятага, чанза, весь оркестр

Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1час)

Кого называют музыкантом и исполнителем. Музыка как средство общения между людьми. Композитор как создатель музыкального произведения. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя

На концерте(1час)

Особенности посещения музыкального театра, зала филармонии, концертного салона.
Музыканты - исполнители произведений разных жанров музыкального искусства

Музыка в мультфильмах(1час)

Знакомство с творчеством композитора В. Шаинского. Разучивание, пение, слушание произведений В. Шаинского. Просмотр видеосюжетов с музыкальными фрагментами из мультфильмов

Давайте сочиним оперу (1час)

История возникновения оперы. Исполнители оперы. Жанры оперы: сказочная, лирическая, комическая, трагическая опера. Оперное либретто. Оперные декорации. Музыка как средство общения между людьми

Календарно-тематическое планирование
Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»

№ п/п	Тема, раздел, тип урока	Практическая часть программы. (национально-региональный компонент)	Планируемые результаты, УУД, основные виды деятельности.				Дата	
			Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	План	Факт
Музыка в жизни человек								
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки...» Изучение нового материала	Музыкальное искусство. Характер музыки. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера	Общий характер музыки.	Определение характера и настроения музыки	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: анализировать информацию учебника Коммуникативные: работать в паре с соседом, участвовать в коллективных обсуждениях.	Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. Осуществлять музыкально-ритмические движения	02.09.	
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна...» Изучение нового материала	Представления о мире музыка Основные жанры музыкального искусства: песня, танец, марш. Приобретение навыков вокально-хорового пения	Жанры музыкального искусства: песня, танец, марш.	Определение характера и настроения музыки	Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. Познавательные: осуществлять поиск, сравнение и анализ информации; сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки Коммуникативные: работать в паре, осуществлять взаимный контроль	Иметь представление о мире музыки и жанрах музыкального искусства: песне, танце, марше.	09.09.	

3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» Комбинированный	Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера, его отношения к природе, жизни.	Музыкальные интонации	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	Регулятивные: понимать учебно-практическую задачу по выполнению цели урока Познавательные: подбирать фотографии (картинки, открытки) Коммуникативные: распределять обязанности по выполнению работы; посетить концерт классической музыки.	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки.	16.09.	
4.	Краски осени Изучение нового материала	Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Изображение природы в музыке и в живописи (общность темы, настроения)	Изображение природы в музыке	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров	Регулятивные: оценивать отношение людей к музыкальным произведениям, свои достижения на уроке и достижения других учащихся. Познавательные: приводить примеры объектов природы и Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Иметь представления о изображении природы в музыке, воплощать образное содержание музыки в рисунке	23.09.	
5.	«Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?..» Комбинированный	Композитор П. И. Чайковский. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера, его отношения к природе, жизни.	Композитор П. И. Чайковский. Средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т. п.).	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров	Регулятивные: оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: классифицировать средства музыкальной выразительности; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. Коммуникативные: работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;	Иметь первоначальные представления о музыкальном сопровождении Самовыражение ребенка в пении. Слушание-восприятие музыкальных произведений	30.09.	

6.	« Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?.. » Комбинированный	Композитор П. И. Чайковский. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека, его характера, его отношения к природе, жизни.	Композитор П. И. Чайковский. Средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т. п.).	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров	Регулятивные: оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: классифицировать средства музыкальной выразительности; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. Коммуникативные: работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;	Иметь первоначальные представления о музыкальном сопровождении Самовыражение ребенка в пении. Слушание-восприятие музыкальных произведений	07.10.	
7.	Музыкальное эхо Изучение нового материала	Основы музыкальной грамоты. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира.	Лад в музыке - система взаимоотношений звуков обычно в пределах октавы, определяющая звукоряд.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (определение лада); формулировать выводы. Познавательные: сопоставлять альтернативное звучание Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; работать в паре.	Определять мажор, минор Самовыражение учащегося в пении.	14.10.	
8.	Мои первые в жизни каникулы : будем веселиться! Комбинированный	Композитор М. П. Мусоргский. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Повторение песенного материала	Средства музыкальной выразительности (регистр, темп, ритм).	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: обобщать и обрабатывать информацию; определять регистр, темп, ритм Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное	Определять регистр, темп, ритм Самовыражение ребенка в пении.	21.10.	

					поведение и поведение окружающих			
9.	Мои первые в жизни каникулы : будем веселиться! Комбинированный	Композитор М. П. Мусоргский. Воплощение в музыке многообразия форм и красок окружающего мира. Повторение песенного материала	Средства музыкальной выразительности (регистр, темп, ритм).	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: обобщать и обрабатывать информацию; определять регистр, темп, ритм Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять регистр, темп, ритм Самовыражение ребенка в пении.	28.10.	
10.	Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать ... Изучение нового материала	Жанры музыки. Звучание мажора и минора. Ритмический рисунок танцевальной музыки.	Жанры музыки. Ритмический рисунок.	Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, польки.	Регулятивные: оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: сопоставлять стили нотного стана и манеру написания нот. Коммуникативные: работать со взрослыми; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы	Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических движений	11.11.	
11.	Ноги сами в пляс пустились Комбинированный	Жанры русской народной песни. Тематика и разнообразие содержания народной песни. Ритмический рисунок танцевальной музыки.	Музыкальная азбука. Размер. Такт, тактовая черта	Умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: исследовать с помощью родителей жанры русской народной песни Коммуникативные: строить	Играть на детских музыкальных инструментах	18.11.	

					понятные для партнёра высказывания			
12.	Русские народные музыкальные инструменты Изучение нового материала	Оркестр русских народных музыкальных инструментов. Особая роль дирижера. Особенности звучания оркестра в создании музыкальных картин и музыкальных образов	Дирижёр, русские народные музыкальные инструменты	Отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.	25.11.	
13.	Марш деревянных солдатиков Изучение нового материала	Жанры музыки. Марш - музыкальный жанр, основанный на ритме, возникающем при ходьбе. Походный марш (средний темп), торжественный марш (для праздничных церемоний), печальный марш.	Жанры музыки Походный марш, торжественный марш. Маршевые барабаны, бубны, литавры	Разбор музыкальных произведений. Общий характер музыкального произведения.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять длительность нот и музыкальные размеры	02.12.	
14.	«Детский альбом» П. И. Чайковского Комбинированный	Формирование стиливого понятия музыки. «Музыкально-интонационный почерк» отдельного произведения. Развитие музыкального образа и изменение средств музыкальной выразительности	Музыкально-интонационный почерк	Узнавание по музыкальному почерку произведения П. И. Чайковского.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи.	Сравнивать настроения музыкальных произведений.	09.12.	

					Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром			
Основные закономерности музыкального искусства								
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки Изучение нового материала	Ознакомление с терминами «программная музыка», «симфоническая миниатюра». Музыкальные средства выразительности при создании «сказочных картин». Творчество композитора А. К. Лядова	Программная музыка, симфоническая миниатюра	Понимание главных отличительных особенностей музыкальных средств выразительности	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; превосходить результат. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений.	16.12.	
16.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» Изучение нового	Музыкально-ритмическая деятельность (хороводные движения)	«Щелкунчик» - классика русских балетов, новаторское сочинение.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: анализировать информацию учебника Коммуникативные: задавать	Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами. Проявлять основы ориентации в нравственном	23.12.	

	материала				вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	содержании и смысле поступков музыкальных персонажей		
17.	Зимние игры Комбинированный	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. Нотное письмо как способ записи музыки, как способ постижения музыкального произведения Музыкальное исполнение как способ творческого выражения	Музыкальная интонация. Нотное письмо. Музыкальное исполнение	Наличие интереса к предмету «Музыка»	Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. Познавательные: осуществлять поиск, сравнение и анализ информации;; сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки. Коммуникативные: работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль	Передавать в музыкальном-пластическом движении впечатления от музыкальных образов.	13.01.	
18.	«Водят ноты хоровод...» Комбинированный	Основы музыкальной грамоты. Введение нотной грамоты и системы нотной записи. Нотный стан. Знакомство с основными нотами семиступенного звукоряда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Скрипичный ключ (ключ соль)	Скрипичный ключ. Основные ноты семиступенного звукоряда.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать отношение людей к музыкальным произведениям, свои достижения на уроке и достижения других учащихся. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана	Приобретать опыт в постижении нотной грамоты.	20.01.	

					Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог			
19.	Кто-кто в теремочке живет? Изучение нового материала	Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Музыкально-игровая (музыкально-театрализованная) деятельность	Музыкальный фольклор.	Разыгрывание сюжета русской народной сказки «Теремок» с использованием детских музыкальных инструментов.	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: классифицировать музыкальные жанры; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. Коммуникативные: работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;	Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских музыкальных инструментах)	27.01.	
20.	Праздник «Белого месяца» Изучение нового материала	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. НРК Посещение праздника в «Улигер»	Музыкальный фольклор Народные музыкальные игры, музыкальные инструменты, придающее особый колорит народным гуляниям и действиям. Основные	Знакомство с праздником «Сагаалган» через народное и профессиональное творчество.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной	Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями	03.02.	

			движения танца хора.		деятельности и сотрудничества с партнёром			
21.	Веселый праздник Масленица Изучение нового материала	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыка в народных обрядах и обычаях. Масленичные попевки, заклички	Музыкальный фольклор Народные музыкальные игры, музыкальные инструменты, придающее особый колорит народным гуляниям и действиям.	Знакомство с праздником «Масленица» через народное и профессиональное творчество.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями	10.02.	
22.	Где живут ноты Изучение нового материала	Основы музыкальной грамоты. История возникновения нотных знаков.	Понятия: нотный стан; звуковысотность. Размещение нот на нотном стане.	Запись нот на нотоносце.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Приобретать опыт в постижении нотной грамоты.	17.02.	
23.	Весенний вальс	История возникновения вальса. Особенности	Вальс. Размер. Вальсы И.	Умение определять	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её	Различать настроение,	02.03.	

	Изучение нового материала	строения вальса. Музыка вальсов очень разнообразна и может передать различные чувства, настроения, мысли человека	Штрауса.	характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений	выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: строить сообщения в устной форме; узнавать, называть и определять объекты и явления (определять персонажей оперы); Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; строить понятные для партнёра высказывания	чувства и характер музыки.		
24.	Природа просыпается Комбинированный	Способность музыки в образной форме передать различные состояния природы. Выразительные возможности музыкального произведения	Темп. Регистр.	Понимание главных отличительных особенностей музыкальных жанров.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; осуществлять самопроверку; формулировать выводы; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: сопоставлять стили и манеру главных героев. Коммуникативные: работать со взрослыми; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями	09.03.	
25.	Детский музыкальный театр Изучение нового материала	Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. Процесс создания спектакля.	Актер. Персонаж. Сюжет.	Правила поведения в музыкальном театре.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной	Узнавать по изображению представителей детского музыкального театра.	16.03	

		Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека			цели. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания			
Музыкальная картина мира								
26.	Мелодии и краски весны Изучение нового материала	Тема весны в музыкальных произведениях. Способность музыки в образной форме передать различные состояния природы.	Самовыражение в музыке. Музыкальный образ	Грустные и печальные мелодии в музыке. их связь с музыкальными образами.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями	06.04.	
27.	Мелодия, звуки дня Изучение нового материала	Загадочные свойства звуков. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Способность музыки в образной форме передавать различные состояния природы. Мелодии и краски школьного весеннего сада	Звук.	Восприятие разных времен суток через музыкальные и изобразительные ассоциации.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; Коммуникативные: строить монологическое высказывание;	Находить ассоциации между настроениями человека и настроениями музыки.	13.04.	

					адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
28.	Музыкальные инструменты. Тембры - это краски в музыке Изучение нового материала	Знакомство с составом симфонического оркестра. Музыкальные инструменты: - струнные смычковые; - духовые. Тембр - «окраска», или «характер» звука, качество, по которому различаются звуки одной и той же высоты	Тембр. Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты.	Знакомство с музыкальными инструментами.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Узнавать по изображению музыкальные инструменты, а также узнавать по слуху их тембровую окраску.	20.04.	
29.	Музыкальные инструменты оркестра бур. нар. INSTR. Изучение нового материала	Знакомство с составом Оркестра бур. нар. инструментов. Музыкальные инструменты: - струнные смычковые; - духовые. Тембр - «окраска», или «характер» звука, качество, по которому различаются звуки одной и той же высоты НРК	Музыкальные инструменты. Лимба, иочин, ятага, чанза, весь оркестр	Знакомство с музыкальными инструментами.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Узнавать по изображению музыкальные инструменты, а также узнавать по слуху их тембровую окраску.	27.04.	

30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем? Изучение нового материала	Кого называют музыкантом и исполнителем. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	Исполнитель. Композитор.	Музыка как средство общения между людьми. Композитор как создатель музыкального произведения.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; предвосхищать результат. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию	Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя.	04.05.	
31.	На концерте Изучение нового материала	Особенности посещения музыкального театра, зала филармонии, концертного салона. Музыканты - исполнители произведений разных жанров музыкального искусства	Музыкальный театр, филармония.	Правила поведения на концерте.	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять тембра музыкальных инструментов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; конструктивно работать в паре	Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте.	11.05.	
32.	Музыка в	Знакомство с	Детская песня	Разучивание,	Регулятивные: понимать учебную	Иметь	18.05.	

	мультфильмах Изучение нового материала	творчеством композитора В. Шаинского.		пение, слушание произведений В. Шаинского. Просмотр видеосюжетов с музыкальными фрагментами из мультфильмов	задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. Познавательные: анализировать информацию учебника Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания	представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки в мультфильмах.		
33.	Давайте сочиним оперу Комбинированный	История возникновения оперы. Исполнители оперы. Музыка как средство общения между людьми	Жанры оперы: сказочная, лирическая, комическая, трагическая опера. Оперное либретто. Оперные декорации.	Знакомство с понятиями опера, музыкальный образ.	Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	25.05.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УМК

- ✓ - Музыка. 1 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- ✓ - Музыка. 1 класс.: рабочая тетрадь: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- ✓ - Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- ✓ - Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия. CD / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2009.

Литература для учителя

- ✓ Музыка. 1 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. -М. Дрофа, 2013
- ✓ Музыка. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. -М. Дрофа, 2013
- ✓ Музыка. 1 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб. -метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010. - 208 с.: ноты.
- ✓ Музыка. 1 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).
- ✓ Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.
- ✓ Золима, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
- ✓ Затымина, Т. А. Современный урок музыки / Т. А. Затымина. - М.: Глобус, 2008.
- ✓ Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет-ресурсы

- ✓ Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
- ✓ Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http:// www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
- ✓ Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music
- ✓ Сайт для детей и родителей «Сказочная страна музыки»<http://www.muzurok.ru/muz.htm>
- ✓ ФЦИР Электронные образовательные ресурсы. <http://fcior.edu.ru/>

Материально -технические средства обучения

- ✓ компьютер,
- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ синтезатор,
- ✓ фортепиано,
- ✓ экран проекционный,
- ✓ принтер,
- ✓ интерактивная доска, -DVD,
- ✓ музыкальный центр.

Приложение 1

№1

1. Скорость движения в музыке _____.
2. Каким танцам соответствуют перечисленные слова: тихо, нежно, плавно - _____; громко, быстро _____; весело, быстро, задорно _____.
3. Гармошка, баян, балалайка, бубен, фортепиано, свирель, рожок, колокольчики, ложки, скрипка. Какие инструменты не относятся к русским народным (подчеркни).
4. Человек, который сочиняет музыку - _____.
5. Перечисли названия всех нот:
_____.
6. Прослушай произведение и определи, что звучит: песня, танец или марш.

№2

1. Где нужно записывать ноты:
а) в тетради по математике;
б) в нотной тетради;
в) в альбоме по рисованию.
2. Кто руководит оркестром:
а) артист;
б) скрипач;
в) дирижёр.
3. Фамилия какого композитора зашифрована в этих буквах: АЧВЙКОСЙИК.

4. Каждый музыкальный инструмент имеет своё собственное звучание, собственную краску. Это звучание называется _____.
5. Напиши, какие это инструменты:



- _____
- _____
- _____
6. Прослушай произведение, определи его характер, и жанр.

**Тематическое планирование уроков музыки в 1 классе
по программе В. В. Алеев, Т. Н. Кичак
Учитель музыки Турчиновская А.А.**

№	Тема урока	план	факт
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	02.09.	
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	09.09.	
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	16.09.	
4.	Краски осени.	23.09.	
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	30.09.	
6.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	07.10.	
7.	Музыкальное эхо.	14.10.	
8.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».	21.10.	
9.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться»	28.10.	
10.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	11.11.	
11.	Ноги сами в пляс пустились.	18.11.	
12.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. инструментов.	25.11.	
13.	Марш деревянных солдатиков.	02.12.	
14.	«Детский аль-бом» П.И. Чайковского.	09.12.	
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	16.12.	
16.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	23.12.	
17.	Зимние игры.	13.01.	
18.	«Водят ноты хоровод».	20.01.	
19.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	27.01.	
20.	Праздник Белого месяца.	03.02.	
21.	Весёлый праздник Масленица	10.02.	
22.	Где живут ноты?	17.02.	
23.	Весенний вальс.	02.03.	
24.	Природа просыпается.	09.03.	
25.	В детском музыкальном театре.	16.03.	
26.	Мелодии и краски весны.	06.04.	
27.	Мелодии дня.	13.04.	
28.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	20.04.	
29.	Музыкальные инструменты Оркестра бурятских народных инструментов	27.04.	
30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	04.05.	
31.	На концерте.	11.05.	
32.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	18.05.	
33.	«Давайте сочиним оперу».	25.05.	

