

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 4

Рабочая программа

по учебному курсу

«Изобразительное искусство» 1 класс

(авторы: В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др.)

)

Ф.И.О. учителя: Гоношилова И.Г.

г. Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе **авторской программы Кузина В.С.** «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011». Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
5. Приказ Минобрнауки России №253 от 31.03.2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Авторская программа Кузина В.С. «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011».
7. Устав МАОУ «СОШ 4» Советского района г. Улан- Удэ.
8. Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год;

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год - 33.

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в 1-й четверти - 9.

Количество часов во 2-й четверти - 7.

Количество часов в 3-й четверти - 9.

Количество часов в 4-й четверти - 8.

Раздел 2. Учебно-тематический план.

№	Содержание	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	9
2	Рисование на темы	8
3	Декоративная работа	8
4	Лепка	3
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3

Содержание тем учебного курса.

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Тема 1: «В мире волшебных красок» (8 ч)

Обобщённые требования к ЗУН по теме

Обучающиеся должны *знать/ понимать:*

- правила работы с акварельными, гуашевыми красками
- названия главных и составных цветов
- технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов
- правила работы с пластилином
- приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства

уметь:

- работать кистью

- выполнять декоративные цепочки
- рисовать узоры и декоративные элементы по образцам
- рисовать по памяти и представлению
- передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев
- лепить листья по памяти и представлению
- выполнять кистью простейшие элементы растительного узора

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 2: «Мы готовимся к празднику» 5 часов

Обобщённые требования к ЗУН по теме

Обучающиеся должны *знать/ понимать:*

- правила работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой
- правила и технику выполнения орнамента
- технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов
- правила работы с пластилином

уметь:

- уметь рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению
- выделять элементы узора в народной вышивке
- составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции
- передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов
- лепить фрукты по памяти и представлению

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 3: «Красота вокруг нас» 13 часов

Обобщённые требования к ЗУН по теме

Обучающиеся должны *знать/ понимать*:

- понятие «иллюстрация»
- элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца
- о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи
- элементы узора Хохломы, Гжели

уметь:

- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, выразить в иллюстрации своё отношение к сказке, её героям
- выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка
- изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги
- применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи
- выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов
- самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 4: «Встреча с Весной–Красной» 7 часов

Обобщённые требования к ЗУН по теме

Обучающиеся должны *знать/ понимать*:

- творчество А. Саврасова
- особенности работы с пластилином, правила лепки
- элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку
- правила работы с гуашью, правила смешивания цветов
- приёмы работы, технику выполнения аппликации

уметь:

- передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению
- лепить птиц по памяти и представлению
- выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора
- рисовать с натуры разнообразные цветы
- составлять композицию аппликации, последовательно её выполнять

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения

Должны знать /понимать:

- названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события);
- с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

У учащихся 1 класса будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

-НАЗЫВАТЬ СЕМЬ ЦВЕТОВ СПЕКТРА (КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ ,ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый ,ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ),А ТАКЖЕ СТАРАТЬСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЗВАНИЯ СЛОЖНЫХ ЦВЕТОВЫХ СОСТОЯНИЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРЕДМЕТОВ (СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый ,СЕРО-ГОЛУБОЙ)

-ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЦВЕТОВ ПУТЕМ СМЕШИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ(КРАСНЫЙ И СИНИЙ ЦВЕТА ДАЮТ В СМЕСИ ФИОЛЕТОВЫЙ; СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ- ЗЕЛЕНый И Т.Д.);

-ИЗОБРАЖАТЬ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИЕМОМ ЗАГОРАЖИВАНИЯ;

- ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА (ЧТО МОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ ХУДОЖНИК -ПРЕДМЕТЫ ,ЛЮДЕЙ, СОБЫТИЯ; С ПОМОЩЬЮ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ИЗОБРАЖАЕТ ХУДОЖНИК БУМАГА ,ХОЛСТ, КАРТОН, КАРАНДАШ ,КИСТЬ, КРАСКИ ,И ПР.).
- ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ (СТОЛОМ), ВЕРНО ДЕРЖАТЬ ЛИСТ БУМАГИ И КАРАНДАШ;
- СВОБОДНО РАБОТАТЬ КАРАНДАШОМ : БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ ПРОВОДИТЬ ЛИНИИ В НУЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, НЕ ВРАЩАЯ ПРИ ЭТОМ ЛИСТ БУМАГИ;
- ПЕРЕДАВАТЬ В РИСУНКЕ ФОРМУ, ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ,ОСНОВНОЙ ЦВЕТ ПРОСТЫХ ПРЕДМЕТОВ;
- ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ : РАЗВОДИТЬ И СМЕШИВАТЬ КРАСКИ РОВНО ЗАКРЫВАТЬ ИМИ НУЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ(НЕ ВЫХОДЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОЧЕРТАНИЯ ЭТОЙ ПОВЕРХНОСТИ);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УЗОРЫ В ПОЛОСЕ, КРУГЕ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ ФОРМ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА (КАРАНДАШОМ, АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ);
- ПРИМЕНЯТЬ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ (ГОРОДЕЦ ,ХОХЛОМА);
- УСТНО ОПИСАТЬ ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА КАРТИНКЕ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ(ЧЕЛОВЕК, ДОМ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, ВРЕМЯ ГОДА, ВРЕМЯ ДНЯ, ПОГОДА И Т.Д.),ДЕЙСТВИЯ (ИДУТ ,СИДЯТ, РАЗГОВАРИВАЮТ И Т.Д.);ВЫРАЖАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОСТЕЙШИМИ ПРИЕМАМИ ЛЕПКИ (ПЛАСТИЛИН ,ГЛИНА);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЫЕ ПО КОМПОЗИЦИИ АППЛИКАЦИИ.

Виды учебной деятельности учащихся

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;
- конкурсы работ;
- проект;
- ктд;

Раздел 5. Перечень учебно-методического обеспечения.

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Вид работы (задание)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)			
	план	факт			Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ты учишься изображать. (9 ч)								
1 (1)	07.09	I четве рть	Введение в предмет. Урок- экскурсия	Рисунок солнца.	Предмет «Изобразительное искусство».	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 (2)	14.09		Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Урок-игра	Рисунок по замыслу.	Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.

3 (3)	21.09		Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра	Изображен ие сказочного леса, где	Красота и разнообразие окружающего мира природы.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания:	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления,
------------------	--------------	--	--	--	---	---	---	---

				все деревья похожи на разные по форме листья	Знакомство с понятием «форма».	об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	наблюдательности и фантазии.
4 (4)	28.09		Изображать можно пятном. Урок-экскурсия	Превращение произвольного сделанного краской и кистью пятна в изображенное зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
5 (5)	05.10		Изображать можно в	Лепка животного.	Объемные изображения.	Овладевать первичными навыками изображения	Принимать и удерживать цели и задачи учебной	Формирование эстетических чувств,

			объеме. Урок-игра		Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Приемы работы с пластилином.	в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
6 (6)	12.10		Изображать можно линией. Урок-экскурсия	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
7 (7)	19.10		Разноцветные краски. Урок-экскурсия	Создание разноцветного коврика	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

						различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.		
8 (8)	26.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-экскурсия	Изображен ие настроения .	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
9 (9)	02.11		Художники и зрители (обобщение темы).	Рассматривание художественных произведений.	Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.
Ты украшаешь. (8 ч)								

10 (1)	16.11	П четве рть	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Изображен ие сказочного цветка	Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор). Знакомство с	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
-----------	-------	-------------------	---	---	--	---	---	--

					Мастером Украшения.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	изобразительного искусства.	
11 (2)	23.11		Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
12 (3)	30.11		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Украшение крыльев бабочки.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
13 (4)	07.12		Красивые рыбы. Монотипия.	Украшение рыбок узорами чешуи.	Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.

					14.12(отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры.	графической росписи, монотипии и т. д.	Пользоваться языком изобразительного искусства.	
14 (5)	14.12		Украшения птиц. Объемная аппликация.	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
15 (6)	21.12		Узоры, которые создали люди.	Рисование орнамента.	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

16 (7)	28.12		Как украшает себя человек.	Рисование сказочных героев и их украшений .	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
17 (8)		III четверть	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Изготовление украшений к празднику.	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
Ты строишь. (11 ч)								
18 (1)			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Рисование домиков для сказочных героев.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.

19 (2)			Дома бывают разными.	Построени е на бумаге дома с	Многообразие архитектурных построек и их	Конструировать изображение дома с помощью печаток	Работать по предложенному учителем плану;	Формирование эстетических потребностей —
-------------------	--	--	---------------------------------	------------------------------------	--	---	---	--

				помощью печаток.	назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	(«кирпичиков») (работа гуашью).	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
20 (3)			Домики, которые построила природа.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
21 (4)			Дом снаружи и внутри.	Рисование дома в виде буквы алфавита.	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

					дома.			
22 (5)			Строим город.	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
23 (6)			Строим город.					
24 (7)			Всё имеет своё строение.	Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	Конструкция предмета.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
25 (8)			Строим вещи.	Конструирование и украшение	Конструирование предметов быта. Знакомство с	Конструировать (строить) из бумаги различные простые	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания:	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой

26 (9)		IV четве рть	Строим вещи.	упаковок.	работой дизайнера	бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	поведения и общения.
-------------------	--	-----------------------------	---------------------	-----------	-------------------	---	---	----------------------

							Согласованно работать в группе.	
27 (10)			Город, в котором мы живём.	Экскурсия.	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
28 (11)			Город, в котором мы живём.	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)								

29 (1)			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	Рассматривание работ художников и детских работ.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера	Проговаривать последовательность действий на уроке; Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
-----------	--	--	--	--	--	---	--	---

						Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	искусства.	содержания и средств его выражения.
30 (2)			Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
31 (3)		13.05	Сказочная страна.	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
32 (4)			Времена года.	Экскурсия.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством,

					распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).	трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.
33 (5)			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»