

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО _____ Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Г.Н.Шмакова «___» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 4» _____ Л.Н.Зогдоева Приказ № _____ от «___» _____ 20__ г.
--	--	---

**Рабочая программа**

по мировой художественной культуре

автор учебника Г.И.Данилов

класс 8

количество часов в неделю 1

количество часов в год 34

учитель: Ринчинова Лыгжима Мункуевна

### **Пояснительная записка**

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Дидактические цели:**

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

### **Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:**

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 8 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011.

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

-

### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:**

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

· *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

· *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

На основании Базисного учебного плана курс Мировая художественная культура изучается в 8 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

-

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

#### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

### **Виды и формы контроля.**

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимоопрос.

-

### **Планируемый уровень подготовки выпускников .**

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

#### **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

#### **уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;

· выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества.

### **Информация об используемом учебнике:**

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8- 9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

При составлении рабочей программы использовалось учебное издание «Мировая художественная культура. Факультативный курс 5-9 (10) классы. Курс для школ и классов гуманитарного профиля 10-11 (11-12) классы. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2002»

### **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **Уроков МХК**

**Класс:** 8

**Количество часов:** 68/34

#### **Учебник:**

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М.: Дрофа, 2010.

#### **Мультимедийные пособия:**

- ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
- Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 2003.
- Русский музей.
- Шедевры русской живописи
- Собственные медиаресурс

## Календарно-тематический план

### по Мировой художественной культуре. 8 класс

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Дата	Виды и формы контроля
<b>1. В мире художественной культуры</b> 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре.  2. Художественные символы народов мира.	<b>2</b>  1  1		беседа
<b>2. Единство и многообразие культуры.</b> 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	<b>4</b>  1 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.</b> 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.	<b>3</b>  1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока</b> 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	<b>3</b>  1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации»</b> 1. «Страна героев и богов».  2. Прогулка по афинскому Акрополю.	<b>2</b>  1  1		

<p><b>6. Художественные достижения доколумбовой Америки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цивилизации Центральной и Южной Америки.</li> <li>2. Своеобразие культуры ольмеков.</li> <li>3. Характерные черты искусства ацтеков.</li> <li>4. Особенности художественной культуры майя.</li> <li>5. Памятники художественной культуры инков.</li> <li>6. Защита презентаций по теме.</li> </ol>	<p><b>6</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений, презентаций, взаимоопрос</p>
<p><b>7. Мир и человек в художественных образах</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об идеале.</li> <li>2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира».</li> <li>3. Святые и святость.</li> <li>4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»</li> </ol>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений, рефератов.</p>
<p><b>8. Герой и защитник Отечества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества.</li> <li>2. Идеал благородного рыцарства</li> <li>3. Патриоты земли Русской</li> </ol>	<p><b>3</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений.</p>
<p><b>9. Образ женщины – матери сквозь века.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Венеры» первых художников Земли.</li> <li>2. Священный лик Богоматери.</li> </ol>	<p><b>2</b></p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Контрольное тестирование</p>
<p><b>10. Человек в мире природы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек – венец творения Природы</li> <li>2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».</li> <li>3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии.</li> <li>4. Три возраста жизни.</li> </ol>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений, эссе.</p>
<p><b>11. Итоговое тестирование по курсу</b></p>	<p>1</p>		<p>тестирование</p>
<p><b>12. Итого</b></p>	<p><b>34</b></p>		

## Календарно-тематический план

### по Мировой художественной культуре. 9 класс

Разделы и темы	Кол-во часов	Даты	Виды и формы контроля
<b>I. Виды искусства.</b> 1. Понятие о видах искусства. 2. Классификация видов искусства. Тестирование.	<b>2</b> 1 1		тестирование
<b>II. Человек в мире природы.</b> 3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения 4. Пейзаж в произведениях русских художников. 5. Защита докладов, сообщений.	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>III. Человек. Общество. Время.</b> 6. Пространство и время в зеркале мифов. 7. Человек нового времени	<b>2</b> 1 1		
<b>IV. Героический эпос народов мира.</b> 8. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	<b>1</b> 1		
<b>V. Своеобразие архитектурных традиций.</b> 9. Понятие об архитектурных стилях. 10. Особенности храмовой архитектуры. 11. Дом-жилище человека 12. Контрольная работа.	<b>4</b> 1 1 1 1		Контрольная работа
<b>VI. Изобразительное искусство.</b> 13. Язык изобразительного искусства. 14. Художественные средства и жанры живописи. 15. Искусство графики. 16. Художественная фотография. 17. Язык скульптуры. 18. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна. 19. Защита докладов, сообщений.	<b>7</b> 1 1 1 1 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>VII. Праздники и обряды народов мира.</b> 20. Всякая душа празднику рада. 21. Религиозные праздники и обряды народов мира. 22. Ах, карнавал! Удивительный мир...	<b>3</b> 1 1 1		
<b>VIII. Своеобразие музыкальной культуры.</b> 23. Музыка как вид искусства. 24. Понятие о музыкальных жанрах.	<b>2</b> 1 1		
<b>IX. Театр народов мира.</b> 25. Рождение русской народной драмы. 26. В музыкальных театрах мира. 27. Искусство кукольного театра.	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>X. Самобытность танцевальной культуры.</b> 28. Страстные ритмы фламенко. 29. Радуга русского танца. 30. Искусство индийского танца. 31. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	<b>4</b> 1 1 1 1		
<b>XI. Обобщающий урок.</b> 32. Урок-игра.	<b>1</b> 1		Контрольная работа
<b>XII. Резерв учебного времени.</b>	<b>2</b>		

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		
--	---------------	-----------	--	--