

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В 9 КЛАССЕ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД (34 ч.)
УЧЕБНИК: ДАНИЛОВА Г.И. «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 7 – 9 КЛАСС», 2013**

Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно - исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2016 – 2017 учебный год.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов в год в соответствии с учебным планом из расчета 1 час в неделю

УМК:1. Куцман Н.Н. Поурочное планирование по мировой художественной культуре по учебнику Даниловой Г.И. 9 класс – М.: Дрофа, 2013.

2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеоб. учреждений – 15-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013

Так как учащиеся 9 класса первый год изучают предмет «Мировая художественная культура», данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов. Выбран курс 9 класса «Художественная культура народов мира», который позволяет познакомиться с предметом МХК, с основными понятиями, раскрывает особенности культуры разных стран, включая древнейшие цивилизации, знакомит с мировыми художественными традициями. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, поэтому были внесены некоторые изменения в последовательность прохождения разделов, тем, количество часов на их изучение.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, конференция, семинар. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Календарно-тематическое планирование по курсу **Мировая Художественная Культура 9 класса**

№ урока			Тема урока	Тип, форма урока	Содержание урока	Виды и формы контроля	Домашнее задание	Дата проведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)
№ урока	Дата	Тема							
I четверть									
Героический эпос народов мира (4 ч.)									
1		1	Введение. Понятие о героическом эпосе	Слово учителя, беседа	История возникновения героического эпоса. Шумерский эпос, индийский, стран Европы, народов Севера и Востока	Записи лекции	С.111-113 Доклад о памятниках народного эпоса		
2		2	Герои и темы народного эпоса	Фронтальный опрос	Главные темы и сюжеты произведений народного эпоса. Герои эпоса.	Доклад по теме	С.113-116 Отрывки из «Калевалы»		
3		3	Карело-финский эпос «Калевала»	Лекция. Беседа	Карело-финский эпос «Калевала». Черты героического эпоса.	Выразительное чтение эпоса	С.116-122 Инд. задание «Образ былинного богатыря». Презентация		
4		4	Образы русских былинных богатырей	Работа в группах	Образы русских былинных богатырей в музыке, живописи, литературе	Защита презентаций	Вопросы с.122 Подг. сообщение о празднике		
Праздники и обряды народов мира(5ч.)									
5		1	Всякая душа празднику рада	Беседа с элементами опроса	Праздники и обряды. Традиционная народная культура.	Устное выступление.	С.123-124		
6		2	Религиозные праздники и обряды народов мира	Сообщения заранее подготовленных учащихся	Знакомство с праздниками и обрядами народов мира	Составление подробного плана раздела учебника	С.124-128 Рассказ о русском обряде		

7		3	Русские обряды	Слово учителя Беседа	Русские обряды, их многообразие. Смысл и значение русских обрядов	Рассказ о русском обряде	Вопросы с.132 Презентация «Карнавал»		
8		4	Ах, карнавал! Удивительный мир!	Сообщен. учащихся. Беседа	История проведения и традиции карнавалных праздников	Защита презентаций	С.128-132 Исследование культурных традиций региона		
9		5	Праздники и обряды нашего региона	Урок-исследование	Праздники и обряды нашего региона. Их история, традиции	Исследовательская работа	С.133-138 Инд.зад. вопрос с.144 (1)		

II четверть

Своеобразие архитектурных традиций (4ч.)

10-11		1-2	Особенности храмового зодчества	Лекция	Храмы первых мировых цивилизаций, их своеобразие	Записи лекции	С.138-144 Презентацию о жилище человека		
12-13		3-4	Дом – жилище человека.	Урок-зачёт	Своеобразие жилищных построек различных народов	Защита презентаций	С.138-144 Подготовить сообщение о храмовом искусстве региона		

Изобразительное искусство народов мира (5ч.)

14		1	Искусство византийской мозаики	Слово учителя. Беседа	Шедевры мозаичного искусства, их воздействие на зрителей	План раздела учебника	С. 145-147 Сообщение об известной иконе		
15		2	Древнерусская иконопись	Беседа с элементами и опроса	Особенности искусства древнерусской иконописи. Икона – «умозрение в красках».	Контрольное тестирование	С.147-151 Презентация о книжной миниатюре		
16		3	Искусство книжной миниатюры Востока.	Урок-презентация	Художники-миниатюристы. Особенности книжной миниатюры Востока.	Составление плана раздела учебника	С. 151-153		

III четверть

17		4	Скульптура Тропической и Южной Африки	Слово учителя.	Особенности скульптуры народов Тропической и Южной Африки	Создать «ритуальную маску»	С. 153-157		
----	--	---	---------------------------------------	----------------	---	----------------------------	------------	--	--

				Беседа	Африки. Ритуальные маски, скульптура Бенина и Ифе.				
18		5	Новинки областного музея	Урок - экскурсия	Знакомство с новинками районного краеведческого музея	Обмен впечатлениями	Эссе «Что удивило меня в музее?» С, 153-157		
Своеобразие музыкальной культуры (5ч.)									
19-20		1-2	Музыка в храме	Беседа с элементами и опроса	Отличие духовной музыки от обычной. Звучание органа.	Тестирование по теме	С. 157-161		
21		3	В песне – душа народа	Урок-концерт	История русских народных песен. Исполнители русских песен	Слушание народных песен	С. 161-165 Инд. задания о стилях музыки		
22		4	У истоков народной американской музыки	Лекция	Рождение джаза. Джазовые композиции, их основа. Музыка в стиле кантри. Вестерн, рок-н-ролл.	Устное выступление	С.165-169.172-177 Вопросы с.169		
23		5	Самостоятельная работа за полугодие			Самостоятельная работа			
Театр народов мира (5ч.)									
24-25		1-2	Рождение русской народной драмы	Лекция	Рождение русской народной драмы, её традиции и характерные особенности.	Записи лекции	С.170-172 Сообщения о театрах мира		
26		3	В музыкальных театрах мира. Балет	Комбинированный	Знать, как и почему возник музыкальный театр	Устное выступление.	С. 172-177		
27		4	Искусство кукольного театра	Лекция	История возникновения и развития кукольных театров.	Записи лекции	С. 177-182		
IV четверть									
28		5	Посещение театра в г. Владимир (Видеофильм)	Урок-экскурсия	Уметь давать самостоятельную оценку от посещения театра	Впечатлен. от посещения театра	Эссе «Что поразило меня в театре?»		
Самобытность танцевальной культуры (6ч.)									
29		1	Страстные ритмы фламенко	Урок-беседа	Фламенко – художественный символ Испании. Особенности его исполнения	Усвоение терминов, связанных с танцевальными	С.183-184		

						м искусством			
30		2	Радуга русского танца	Урок-презентация	Своеобразие танцевальной культуры народов России	Знать особенности русского танца	С.184189		
31		3	Искусство индийского танца	Просмотр видеофильма	Фильм об искусстве индийского танца	Знать особенности индийского танца	С.189-191 Вопросы с.194		
32		4	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	Комбинированный	Разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты.	Словесная зарисовка движений танца народов Африки	С.191-195 Сообщение о коллективе «Цвета радуги»		
33		5	Самостоятельная работа за четверть	Урок-презентация		Терминологический диктант	Подготовиться к зачёту по терминологии		
34		6	Итоговый урок	Урок-зачёт	Терминологический диктант	Контрольная работа за курс МХК			