

## Аннотация к рабочим программам по музыке

### 1-4 классов

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса составлена на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2013), которая разработана для УМК Алеева В.В., Науменко Т.И. и др. «Музыка» (М.: Дрофа, 2010).

При разработке рабочей программы использованы **нормативно-правовые акты**:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (учреждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).
4. Приказ Минобрнауки РФ №1241 от 26.11.2010 г. « О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373».
5. Приказ Минобрнауки РФ №253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Устав МАОУ «СОШ №4» г.Улан-Удэ.
7. Учебный план МАОУ «СОШ №4» г.Улан-Удэ.

Для реализации образовательной программы НОО на изучение курса «Музыка» в 1 классе по учебному плану СОШ № 4 отводится 1 ч в неделю, 33 ч. в год. 2-4 классах отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год.

**Программа** рассчитана на 33 – 34 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Музыка. 1-4 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1-4 класс.: рабочая тетрадь: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1-4 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 1-4 класс. Фонохрестоматия. CD / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2009.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В каждой программе представлен национально – региональный компонент.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений;
- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, игра, театрализация, выставка.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

- входной, текущий, итоговый.

**Форма контроля:**

- наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- тест.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Первоклассник научится:**

- ✓ выразить свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении

- ✓ устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания.
- ✓ передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов
- ✓ приобретать опыт в постижении нотной грамоты

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.
- ✓ осуществлять музыкально-ритмические движения
- ✓ определять характер музыкальных произведений.
- ✓ распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.
- ✓ передавать в пении различные интонации

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

### **В области личностных результатов:**

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

### **В области метапредметных результатов:**

- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- ✓ умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства.
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **В области предметных результатов:**

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- ✓ умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- ✓ понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- ✓ узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка)

проявление навыков вокально-хоровой деятельности **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ**

### **ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Второклассник научится:**

- ✓ выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении
- ✓ устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания.
- ✓ передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов
- ✓ приобретать опыт в постижении нотной грамоты

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.
- ✓ осуществлять музыкально-ритмические движения
- ✓ определять характер музыкальных произведений.
- ✓ распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.
- ✓ передавать в пении различные интонации

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

**В области личностных результатов:**

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ развитие этических чувств;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области метапредметных результатов:**

- ✓ осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- ✓ умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- ✓ осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **В области предметных результатов:**

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- ✓ понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- ✓ владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- ✓ узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, поп legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### Третьеклассник **научится:**

- ✓ устанавливать простые ассоциации между картинками природы и звуками музыки.
- ✓ осуществлять музыкально-ритмические движения
- ✓ распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.
- ✓ передавать в пении различные интонации
- ✓ воплощать художественно-образное содержание сказочной музыки в пении и танце.
- ✓ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.

### Ученик **получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать художественный смысл вариационной формы
- ✓ соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
- ✓ определять характер музыкальных произведений.
- ✓ применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе
- ✓ распознавать художественный смысл формы рондо.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

### **В области личностных результатов:**

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ✓ выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ развитие этических чувств;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально творческих способностей.

### **В области метапредметных результатов:**

- ✓ осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса;
- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- ✓ умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- ✓ умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- ✓ владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- ✓ осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- ✓ подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **В области предметных результатов:**

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально- творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- ✓ знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- ✓ умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ✓ умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- ✓ наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- ✓ умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трех- частная, рондо, вариации);
- ✓ знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Ученик 4-го класса **научится:**

- ✓ различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- ✓ анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебнике
- ✓ определять по изображениям имена композиторов — членов «могучей кучки».
- ✓ соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов.
- ✓ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов
- ✓ анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
- ✓ исполнять мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско)

Ученик **получит возможность научиться:**

- ✓ наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- ✓ воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.
- ✓ сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра.
- ✓ импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (танцевальная импровизация)
- ✓ распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж. Верди).
- ✓ узнавать по характерным стилевым признакам изученные музыкальные сочинения

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

**В области личностных результатов:**



- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ✓ наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ✓ выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ развитие этических чувств;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области метапредметных результатов:**

- ✓ осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса;
- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- ✓ умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- ✓ умение формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- ✓ понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- ✓ установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- ✓ осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала меж-дисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- ✓ осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- ✓ подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **В области предметных результатов:**

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- ✓ умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- ✓ умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ✓ умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- ✓ умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- ✓ знание названий различных видов оркестров;
- ✓ знание названий групп симфонического оркестра;
- ✓ умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Аннотация к рабочим программам по музыке

5-7 классов

Рабочая программа по музыке для 5-7 класса составлена на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2014)., которая разработана для УМК Алеева В.В., Науменко Т.И. и др. «Музыка» (М.: Дрофа, 2014).

При разработке рабочей программы использованы **нормативно-правовые акты**:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Новые стандарты утверждены 8.06.2012г . Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897
2. Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО Российской федерации № 1276).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (приказ № 273 от 31 марта 2014 г. (с изменениями))
5. Учебный план МАОУ «СОШ № 4».
6. Устав МАОУ «СОШ №4» г.Улан-Удэ.

Для реализации образовательной программы ООО на изучение курса «Музыка» в 5-7 классе по учебному плану СОШ № 4 отводится 1 ч в неделю, 34 ч. в год.

**Программа** рассчитана на 34 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Музыка. 5-7 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Науменко – М.: Дрофа, 2014г.
- Музыка. 5-7 класс.: рабочая тетрадь: / В.В. Алеев, Т.Н. Науменко – М.: Дрофа, 2014г.
- Музыка. 5-7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие / В.В. Алеев, Т.Н. Науменко. – М.: Дрофа, 2014г.
- Музыка. 5-7 класс. Фонохрестоматия. CD / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2014.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся. Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на

расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение. Организация видов деятельности предполагает участие компонентов учебно-методического комплекта – учебника, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

- входной, текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- контрольная работа;

- музыкальная викторина;
- тест.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Ученик 5-го класса научится:**

- ✓ различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- ✓ анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебнике
- ✓ определять по изображениям имена композиторов — членов «могучей кучки».
- ✓ соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов.
- ✓ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов
- ✓ анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
- ✓ исполнять мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско)

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- ✓ воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.
- ✓ сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра.
- ✓ импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (танцевальная импровизация)
- ✓ распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж. Верди).
- ✓ узнавать по характерным стилевым признакам изученные музыкальные сочинения

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

### **В области личностных результатов:**

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- ✓ наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ✓ выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ развитие этических чувств;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области метапредметных результатов:**

- ✓ осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 5 класса;
- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 5 класса);
- ✓ умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 5 класса);
- ✓ умение формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- ✓ понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 5 класса);
- ✓ осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 5 класса);
- ✓ осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 5 класса);

- ✓ подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их сип теза (в соответствии с требованиями учебника для 5 класса);
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **В области предметных результатов:**

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом само выражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ знание имен, выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- ✓ умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- ✓ умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ✓ умение соотносить простые образцы народно й и профессиональной музыки;
- ✓ умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- ✓ знание названий различных видов оркестров;
- ✓ знание названий групп симфонического оркестра;
- ✓ умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

#### **По итогам освоения программы 6 класса обучающиеся**

##### **должны знать/понимать:**

- ✓ - специфику музыки как вида искусства;
- ✓ - средства музыкальной выразительности;
- ✓ - значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- ✓ - основные жанры народной и профессиональной музыки;
- ✓ - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- ✓ - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

✓

**✓ уметь:**

- ✓ - определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- ✓ - отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- ✓ - находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых из учебника для 6 класса;
- ✓ - узнавать на слух изученные произведения;
- ✓ - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- ✓ - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- ✓ - исполнять более сложный ритмический рисунок – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм.

**✓ использовать приобретённые знания и умения**

**✓ в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ - размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- ✓ - певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- ✓ - самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- ✓ - определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**По итогам освоения программы 7 класса обучающиеся**

**должны знать/понимать:**

- ✓ - специфику музыки как вида искусства;
- ✓ - многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- ✓ - основные формы музыки;
- ✓ - основные жанры народной и профессиональной музыки;
- ✓ - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- ✓

**✓ уметь:**

- ✓ - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;



- ✓ - определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражения этого умения в размышлениях о музыке;
- ✓ - находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- ✓ - узнавать на слух изученные произведения;
- ✓ - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

✓

✓ **использовать приобретённые знания и умения**

✓ **в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ - размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- ✓ - певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- ✓ - самостоятельного знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время, выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях;
- ✓ - определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.